

MOZART: Complete Works

Brilliant Classics

Cat. # 92540

170 CDs

Complete Track listing and Artist information:-----

CD1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 16-19-19A-22-43-45

SYMPHONY No. 1 in E flat major KV 16

- | | |
|------------------|------|
| 1. Molto allegro | 6:00 |
| 2. Andante | 5:03 |
| 3. Presto | 1:34 |

SYMPHONY No. 4 in D major KV 19

- | | |
|------------|------|
| 4. Allegro | 2:28 |
| 5. Andante | 3:46 |
| 6. Presto | 3:03 |

SYMPHONY in F major KV 19a

- | | |
|------------------|------|
| 7. Allegro assai | 5:12 |
| 8. Andante | 4:42 |
| 9. Presto | 1:25 |

SYMPHONY No. 5 in B flat major KV 22

- | | |
|-------------------|------|
| 10. Allegro | 2:51 |
| 11. Andante | 2:06 |
| 12. Molto allegro | 1:21 |

SYMPHONY No. 6 in F major KV 43

- | | |
|---------------------|------|
| 13. Allegro | 5:36 |
| 14. Andante | 5:13 |
| 15. Menuetto & trio | 1:57 |
| 16. Allegro | 3:44 |

SYMPHONY No. 45 in D major KV 45

- | | |
|---------------------|------|
| 17. Molto allegro | 2:43 |
| 18. Andante | 1:58 |
| 19. Menuetto & trio | 3:43 |
| 20. Molto allegro | 2:44 |

Total: 67:20

Mozart Akademie Amsterdam

Jaap ter Linden

CD2

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 48-73-74-110-112

SYMPHONY No. 8 in D major KV 48

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Allegro | 4:31 |
| 2. Andante | 3:37 |
| 3. Menuetto & trio | 3:52 |
| 4. Molto allegro | 3:23 |

SYMPHONY No. 9 in C major KV 73

- | | |
|--------------------|------|
| 5. Allegro | 3:16 |
| 6. Andante | 3:42 |
| 7. Menuetto & trio | 3:03 |
| 8. Molto allegro | 2:09 |

SYMPHONY No. 10 in G major KV 74

- | | |
|--------------------|------|
| 9. Allegro-andante | 5:30 |
| 10. Allegro | 2:13 |

SYMPHONY No. 12 in G major KV 110

- | | |
|---------------------|------|
| 11. Allegro | 6:24 |
| 12. Andante | 4:02 |
| 13. Menuetto & trio | 4:01 |
| 14. Allegro | 1:51 |

SYMPHONY No. 13 in F major KV 112

- | | |
|---------------------|------|
| 15. Allegro | 5:22 |
| 16. Andante | 3:09 |
| 17. Menuetto & trio | 2:12 |
| 18. Molto allegro | 2:22 |

Total: 62:22

Mozart Akademie Amsterdam

Jaap ter Linden

CD3

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 114-124-128-129

SYMPHONY No. 14 in A major KV 114

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 7:49 |
| 2. Andante | 4:23 |
| 3. Menuetto & trio | 3:32 |
| 4. Molto allegro | 4:42 |

SYMPHONY No. 15 in G major KV 124

- | | |
|--------------------|------|
| 5. Allegro | 5:30 |
| 6. Andante | 4:35 |
| 7. Menuetto & trio | 2:13 |
| 8. Presto | 2:04 |

SYMPHONY No. 16 in C major KV 128

- | | |
|----------------------|------|
| 9. Allegro maestoso | 4:44 |
| 10. Andante grazioso | 5:25 |
| 11. Allegro | 3:57 |

SYMPHONY No. 17 in G major KV 129

- | | |
|-------------|------|
| 12. Allegro | 6:23 |
| 13. Andante | 5:29 |
| 14. Allegro | 2:53 |

Total: 63:46

Mozart Akademie Amsterdam
Jaap ter Linden

CD4

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 133-134-162-181

SYMPHONY No. 20 in D major KV 133

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Allegro | 7:18 |
| 2. Andante | 5:49 |
| 3. Menuetto & trio | 4:04 |
| 4. Allegro | 5:42 |

SYMPHONY No. 21 in A major KV 134

- | | |
|--------------------|------|
| 5. Allegro | 7:16 |
| 6. Andante | 5:14 |
| 7. Menuetto & trio | 3:16 |
| 8. Allegro | 5:00 |

SYMPHONY No. 22 in C major KV 162

- | | |
|------------------------|------|
| 9. Allegro assai | 3:40 |
| 10. Andantino grazioso | 2:56 |
| 11. Presto assai | 1:47 |

SYMPHONY No. 23 in D major KV 181

- | | |
|------------------------|------|
| 12. Allegro spiritoso | 5:26 |
| 13. Andantino grazioso | 1:58 |
| 14. Presto assai | 2:11 |

Total: 61:44

Mozart Akademie Amsterdam
Jaap ter Linden

CD5

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 199-200-202

SYMPHONY No. 27 in G major KV 199

- | | |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro | 6:40 |
| 2. Andantino grazioso | 4:50 |
| 3. Presto | 6:18 |

SYMPHONY No. 28 in C major KV 200

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro spiritoso | 7:23 |
| 5. Andante | 7:44 |
| 6. Menuetto & trio | 4:18 |
| 7. Presto | 5:24 |

SYMPHONY No. 30 in D major KV 202

- | | |
|-----------------------|------|
| 8. Molto allegro | 6:04 |
| 9. Andantino con moto | 5:11 |
| 10. Menuetto & trio | 4:16 |
| 11. Presto | 4:54 |

Total: 62:56

Mozart Akademie Amsterdam
Jaap ter Linden

CD6

VOLUME 1: SYMPHONIES

kv 11A-130-132-183

SYMPHONY in D major KV 111a

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro assai | 3:33 |
| 2. Andante grazioso | 1:18 |
| 3. Presto | 1:16 |

SYMPHONY No. 18 in F major KV 130

- | | |
|-----------------------|------|
| 4. Allegro | 7:44 |
| 5. Andantino grazioso | 6:53 |
| 6. Menuetto | 2:27 |
| 7. Molto allegro | 7:34 |

SYMPHONY No. 19 in E flat major KV 132

- | | |
|--------------|------|
| 8. Allegro | 4:21 |
| 9. Andante | 6:52 |
| 10. Menuetto | 4:05 |
| 11. Allegro | 3:59 |

SYMPHONY No. 25 in G minor KV 183

- | | |
|----------------------|-------|
| 12. Allegro con brio | 11:10 |
| 13. Andante | 6:08 |
| 14. Menuetto | 3:22 |
| 15. Allegro | 7:18 |

Total: 78:07

MOZART AKADEMIE AMSTERDAM
JAAP TER LINDEN

CD7

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 182-184-196-201-318

SYMPHONY No. 24 in B flat major KV 182

- | | |
|-----------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso | 4:18 |
| 2. Andantino grazioso | 2:40 |
| 3. Allegro | 3:04 |

SYMPHONY No. 26 in E flat major KV 184

- | | |
|-----------------|------|
| 4. Molto presto | 3:23 |
| 5. Andante | 3:06 |
| 6. Allegro | 2:30 |

SYMPHONY in D major KV 196

- | | |
|------------------|------|
| 7. Allegro molto | 2:44 |
| 8. grazioso | 2:41 |
| 9. Allegro | 2:33 |

SYMPHONY No. 29 in A major KV 201

- | | |
|-------------------------|-------|
| 10. Allegro moderato | 10:24 |
| 11. Andante | 10:19 |
| 12. Menuetto | 3:09 |
| 13. Allegro con spirito | 7:14 |

SYMPHONY No. 32 in G major KV 318

- | | |
|-----------------------|------|
| 14. Allegro spiritoso | 3:17 |
| 15. Andante | 2:41 |
| 16. Primo tempo | 2:00 |

Total: 66:12

MOZART AKADEMIE AMSTERDAM
JAAP TER LINDEN

CD8

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 319-338-385 " HAFFNER"

SYMPHONY No. 33 in B flat major KV 319

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro assai | 7:23 |
| 2. Andante moderato | 4:37 |
| 3. Menuetto | 2:39 |
| 4. Allegro assai | 9:18 |

SYMPHONY No. 34 in C major KV 338

- | | |
|--|------|
| 5. Allegro vivace | 7:39 |
| 6. Andante di molto più tosto allegretto | 6:48 |
| 7. Allegro vivace | 6:29 |

SYMPHONY No. 35 in D major KV 385 'Haffner'

- | | |
|------------------------|------|
| 8. Allegro con spirito | 6:19 |
| 9. Andante | 5:55 |
| 10. Menuetto | 3:04 |
| 11. Presto | 4:16 |

Total: 64:32

MOZART AKADEMIE AMSTERDAM
JAAP TER LINDEN

CD9

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 297 "PARIS"-425 "LINZ"-550

SYMPHONY No. 31 in D major KV 297 'Paris'

- | | |
|------------------|------|
| 1. Allegro assai | 8:32 |
| 2. Andante | 5:41 |
| 3. Allegro | 4:01 |

SYMPHONY No. 36 in C major KV 425 'Linzer'

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 4. Adagio-allegro con spirito | 10:48 |
| 5. Andante | 9:23 |
| 6. Menuetto | 3:10 |
| 7. Presto | 7:49 |

SYMPHONY No. 40 in G minor KV 550 (First version without clarinets)

- | | |
|-------------------|-------|
| 8. Molto allegro | 7:38 |
| 9. Andante | 10:01 |
| 10. Menuetto | 3:44 |
| 11. Allegro assai | 6:50 |

Total: 77:43

MOZART AKADEMIE AMSTERDAM
JAAP TER LINDEN

CD10

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 504 "PRAGUE"- 543

SYMPHONY No. 38 in D major KV 504 'Prague'

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Adagio-allegro | 13:49 |
| 2. Andante | 11:36 |
| 3. Presto | 8:01 |

SYMPHONY No. 39 in E flat major KV 543

- | | |
|---------------------|-------|
| 4. Adagio-allegro | 11:23 |
| 5. Andante con moto | 8:01 |
| 6. Menuetto | 3:54 |
| 7. Allegro | 8:32 |

Total: 65:18

MOZART AKADEMIE AMSTERDAM
JAAP TER LINDEN

CD11

VOLUME 1: SYMPHONIES

KV 550, 551 "JUPITER"

SYMPHONY No. 40 in G minor KV 550 (Second version with clarinets)

- | | |
|------------------|------|
| 1. Molto allegro | 7:30 |
| 2. Andante | 9:53 |
| 3. Menuetto | 3:49 |
| 4. Allegro assai | 6:54 |

SYMPHONY No. 41 in C major KV 551 'Jupiter'

- | | |
|----------------------|-------|
| 5. Allegro vivace | 11:51 |
| 6. Andante cantabile | 10:14 |
| 7. Menuetto | 4:24 |
| 8. Molto allegro | 9:02 |

Total: 63:41

MOZART AKADEMIE AMSTERDAM
JAAP TER LINDEN

CD12

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 107

Concertos for Harpsichord, 2 Violins & Basso Continuo, KV 107 Nos 1-2-3

After Johann Christian Bach Op. 5 Nos. 2-3-4

CONCERTO No 1 in D major KV 107 No. 1

- | | | |
|----|---|------|
| 1. | Allegro | 5:24 |
| 2. | Andante | 4:02 |
| 3. | Tempo di Menuetto (Cadenzas by W.A. Mozart) | 3:59 |

CONCERTO in G major KV 107 No. 2

- | | | |
|----|--|------|
| 4. | Allegro | 4:18 |
| 5. | Allegretto (tema con 4 variazioni) (Cadenzas by Pieter-Jan Belder) | 5:27 |

CONCERTO in E flat major KV 107 No. 3

- | | | |
|----|--|------|
| 6. | Allegro | 5:35 |
| 7. | Allegretto (Cadenzas by Pieter-Jan Belder) | 3:05 |

JOHANN CHRISTIAN BACH: 'Sonates pour le Clavecin ou Piano Forte' Opus 5

SONATA in D major Op. 5 No. 2

- | | | |
|-----|------------------|------|
| 8. | Allegro di molto | 4:34 |
| 9. | Andante di molto | 3:16 |
| 10. | Minuetto | 3:50 |

SONATA in G major Op. 5 No. 3

- | | | |
|-----|------------|------|
| 11. | Allegro | 5:10 |
| 12. | Allegretto | 5:27 |

SONATA in E flat major Op. 5 No. 4

- | | | |
|-----|---------------------|------|
| 13. | Allegro | 4:53 |
| 14. | Rondeau, allegretto | 3:21 |

Total: 62:23

Pieter-Jan Belder, harpsichord
Musica Amphion:
Remy Baudet, baroque violin
Marten Boeken, baroque violin
Margaret Urquhart, double bass

CD13

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 491- KV 40- KV 415

PIANO CONCERTO No. 24 in C minor K491

- | | |
|---------------|-------|
| 1. Allegro | 13:28 |
| 2. Larghetto | 7:36 |
| 3. Allegretto | 8:20 |

PIANO CONCERTO No. 3 in D major K40

- | | |
|---------------------|------|
| 4. Allegro maestoso | 4:58 |
| 5. Andante | 4:37 |
| 6. Presto | 3:33 |

PIANO CONCERTO No. 13 in C major K415

- | | |
|------------|-------|
| 7. Allegro | 10:26 |
| 8. Andante | 7:52 |
| 9. Allegro | 7:48 |

Total: 69:29

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD14

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 450-KV 413- KV 488

PIANO CONCERTO No. 15 in B flat major K450

- | | |
|------------------|-------|
| 1. Allegro | 11:00 |
| 2. Adagio | 5:17 |
| 3. Allegro assai | 7:42 |

PIANO CONCERTO No. 11 in F major K413

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro | 9:10 |
| 5. Larghetto | 7:34 |
| 6. Tempo di menuetto | 5:10 |

PIANO CONCERTO No. 23 in A major K488

- | | |
|------------|-------|
| 7. Allegro | 10:44 |
| 8. Andante | 6:13 |
| 9. Allegro | 7:58 |

Total: 71:32

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD15

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 467- KV 37- KV 503

PIANO CONCERTO No. 21 in C major K467 'Elvira Madigan'

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro | 14:33 |
| 2. Andante | 6:26 |
| 3. Allegro vivace assai | 7:22 |

PIANO CONCERTO No. 1 in F major K37

- | | |
|------------|------|
| 4. Allegro | 5:15 |
| 5. Andante | 5:30 |
| 6. Allegro | 5:44 |

PIANO CONCERTO No. 25 in C major K503

- | | |
|---------------------|-------|
| 7. Allegro maestoso | 17:21 |
| 8. Andante | 7:20 |
| 9. Allegretto | 9:58 |

Total: 79:31

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD16

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 271- KV 39- KV 414

PIANO CONCERTO No. 9 in E flat major K271 'Jeunehomme'

- | | |
|--------------------|-------|
| 1. Allegro | 10:19 |
| 2. Andantino | 10:10 |
| 3. Rondeau, presto | 9:15 |

PIANO CONCERTO No. 2 in B flat major K39

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro spiritoso | 5:25 |
| 5. Andante staccato | 3:48 |
| 6. Molto allegro | 3:35 |

PIANO CONCERTO No. 12 in A major K414

- | | |
|------------------------|------|
| 7. Allegro | 9:49 |
| 8. Andante | 7:23 |
| 9. Rondeau, allegretto | 6:51 |

Total: 66:57

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD17

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 453- KV 175- KV 238

PIANO CONCERTO No. 17 in G major K453

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. Allegro | 12:22 |
| 2. Andante | 9:50 |
| 3. Allegretto, presto | 8:00 |

PIANO CONCERTO No. 5 in D major K175

- | | |
|------------------------------|------|
| 4. Allegro | 8:07 |
| 5. Andante ma un poco adagio | 7:22 |
| 6. Allegro | 5:07 |

PIANO CONCERTO No. 6 in B flat major K238

- | | |
|---------------------------|------|
| 7. Allegro aperto | 7:22 |
| 8. Andante un poco adagio | 5:32 |
| 9. Rondeau, allegro | 7:26 |

Total: 71:55

Derek Han, piano

Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD18

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 451- KV 246- KV459

PIANO CONCERTO No. 16 in D major K451

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. Allegro assai | 10:50 |
| 2. Andante | 5:45 |
| 3. Rondo, allegro di molto | 7:06 |

PIANO CONCERTO No. 8 in C major K246

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro aperto | 7:25 |
| 5. Andante | 7:11 |
| 6. Tempo di menuetto | 7:03 |

PIANO CONCERTO No. 19 in F major K459

- | | |
|------------------|-------|
| 7. Allegro | 11:40 |
| 8. Allegretto | 7:19 |
| 9. Allegro assai | 7:47 |

Total: 72:58

Derek Han, piano

Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD19

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 466- KV 482

PIANO CONCERTO No. 20 in D minor K466

- | | |
|------------------|-------|
| 1. Allegro | 13:50 |
| 2. Romanze | 8:22 |
| 3. Allegro assai | 7:42 |

PIANO CONCERTO No. 22 in E flat major K482

- | | |
|------------|-------|
| 4. Allegro | 13:54 |
| 5. Andante | 8:48 |
| 6. Allegro | 12:16 |

Total: 65:22

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD20

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 456- KV 537

PIANO CONCERTO No. 18 in B flat major K456

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro vivace | 12:27 |
| 2. Andante un poco sostenuto | 9:34 |
| 3. Allegro vivace | 7:58 |

PIANO CONCERTO No. 26 in D major K537 'Coronation Concerto'

- | | |
|---------------|-------|
| 4. Allegro | 14:23 |
| 5. Larghetto | 6:03 |
| 6. Allegretto | 10:52 |

Total: 61:54

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD21

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS KV 449- KV 41- KV 595

PIANO CONCERTO No. 14 in E flat major K449

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro vivace | 8:47 |
| 2. Andantino | 6:19 |
| 3. Allegro ma non troppo | 6:08 |

PIANO CONCERTO No. 4 in G major K41

- | | |
|------------------|------|
| 4. Allegro | 4:58 |
| 5. Andante | 3:49 |
| 6. Molto allegro | 3:40 |

PIANO CONCERTO No. 27 in B flat major K595

- | | |
|-------------------|-------|
| 7. Allegro | 14:06 |
| 8. Larghetto | 6:51 |
| 9. Rondo, allegro | 9:14 |

Total: 64:44

Derek Han, piano
Philharmonia Orchestra, Paul Freeman

CD22

VOLUME 2: CONCERTOS

PIANO CONCERTOS for 2 & 3 pianos,

Concert Rondos

CONCERTO for 2 pianos & orchestra

in E flat major KV 365

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Allegro | 9:43 |
| 2. Andante | 8:11 |
| 3. Rondo, allegro | 6:48 |

CONCERTO for 3 pianos & orchestra in F major KV 242

- | | |
|--|------|
| 4. Allegro | 7:47 |
| 5. Adagio | 8:45 |
| 6. Rondo, tempo di minuetto | 5:36 |
| 7. RONDO, for piano & orchestra in D major
KV 382 | 8:39 |
| 8. RONDO, for piano & orchestra in A major
KV 386 | 7:54 |

Total: 63:52

Zoltán Kocsis, piano (1-6)
Dezső Ranki, piano (1-6)
András Schiff (4-6)
Hungarian State Orchestra, János Ferencsik (1-6)
Annerose Schmidt, piano (7-8)

Dresdner Philharmonie, Kurt Masur (7-8)

CD23

VOLUME 2: CONCERTOS

CLARINET CONCERTO KV 622

CONCERTO FOR FLUTE, HARP & ORCHESTRA KV 299

CLARINET CONCERTO in A major KV 622

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Allegro | 12:05 |
| 2. Adagio | 6:24 |
| 3. Rondo, allegro | 8:49 |

CONCERTO for Flute, Harp & Orchestra in C major KV 299

- | | |
|---------------------|------|
| 4. Allegro | 9:34 |
| 5. Andantino | 8:06 |
| 6. Rondeau, allegro | 9:27 |

Total: 54:26

Harmen de Boer, clarinet (1-3)

Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Lev Markiz (1-3)

Marc Grauwels, flute (4-6)

Giselle Herbert, harp (4-6)

Les Violons du Roy, Bernard Labadie (4-6)

CD24

VOLUME 2: CONCERTOS

FLUTE CONCERTOS

FLUTE CONCERTO No. 1 in G major KV 313

- | | |
|---|------|
| 1. Allegro maestoso | 9:48 |
| 2. Adagio non troppo | 9:45 |
| 3. Tempo di menuetto | 7:41 |
| 4. ANDANTE for Flute & Orchestra in C major
KV 315 | 6:18 |

FLUTE CONCERTO No. 2 in D major KV 314

- | | |
|---|------|
| 5. Allegro aperto | 7:24 |
| 6. Andante ma non troppo | 7:05 |
| 7. Allegro | 6:03 |
| 8. RONDO, allegretto grazioso, for Flute &
Orchestra in D major KV 373 | 6:25 |

Total: 60:06

Peter-Lukas Graf, flute

English Chamber Orchestra, Raymond Leppard

CD25

VOLUME 2: CONCERTOS

OBOE CONCERTO KV 314

BASSOON CONCERTO KV 191

SINFONIA CONCERTANTE FOR WINDS KV 297

OBOE CONCERTO in C major KV 314

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. Allegro aperto | 7:25 |
| 2. Andante ma non troppo | 7:04 |
| 3. Allegro | 6:09 |

BASSOON CONCERTO in B flat major KV 191

- | | |
|-------------------------------|------|
| 4. Allegro | 6:26 |
| 5. Andante ma adagio | 6:20 |
| 6. Rondeau, tempo di menuetto | 3:56 |

SINFONIA CONCERTANTE for Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon & Orchestra in E flat major KV 297b

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 7. Allegro | 13:22 |
| 8. Adagio | 7:55 |
| 9. Andantino con variazioni | 8:07 |

Total: 66:44

Bart Schneemann, oboe (1-3)

Ronald Karten, bassoon (4-6)

Bart Schneemann, oboe (7-9)

Harmen de Boer, clarinet (7-9)

Jacob Slagter, horn (7-9)

Ronald Karten, bassoon (7-9)

Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Lev Markiz

CD26

VOLUME 2: CONCERTOS

HORN CONCERTOS

HORN CONCERTO in E flat major KV 417

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Allegro | 6:23 |
| 2. Andante | 3:16 |
| 3. Rondo, allegro | 3:23 |

HORN CONCERTO in E flat major KV 447

- | | |
|---|------|
| 4. Allegro | 6:35 |
| 5. Romance, larghetto | 3:53 |
| 6. Allegro | 3:40 |
| CONCERTO MOVEMENT, allegro, in E
major KV 494a Completion: Herman
Jeurissen | 8:53 |

HORN CONCERTO in D major KV 412

- | | |
|--|------|
| 8. Allegro | 4:44 |
| 9. Rondo, allegro Instrumentation: Herman
Jeurissen | 3:55 |

HORN CONCERTO in E flat major KV 370b/371

- | | |
|---|------|
| 10. Allegro Reconstruction: Herman Jeurissen | 7:17 |
| 11. Rondeau, allegro Instrumentation: Herman
Jeurissen | 5:50 |

HORN CONCERTO in E flat major KV 495

- | | |
|--|------|
| 12. Allegro | 7:37 |
| 13. Andante | 4:22 |
| 14. Allegro | 3:53 |
| From Horn Concerto in D major KV 412: | |
| 15. Rondo, allegro, with Mozart's original text.
Voice of Mozart: | 3:55 |

Total: 79:22

Herman Jeurissen, horn
Netherlands Chamber Orchestra, Roy Goodman

CD27

VOLUME 2: CONCERTOS

VIOLIN CONCERTOS 1-2-3

VIOLIN CONCERTO No. 1 in B flat major KV 207

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 7:55 |
| 2. Adagio | 8:57 |
| 3. Presto | 5:31 |

VIOLIN CONCERTO No. 2 in D major KV 211

- | | |
|---------------------|------|
| 4. Allegro moderato | 8:05 |
| 5. Andante | 7:24 |
| 6. Rondeau, allegro | 4:17 |

VIOLIN CONCERTO No. 3 in G major KV 216

- | | |
|------------|------|
| 7. Allegro | 9:40 |
| 8. Adagio | 7:38 |
| 9. Rondeau | 6:21 |

Total: 66:30

Emmy Verhey, violin

Concertgebouw Chamber Orchestra, Eduardo Marturet

CD28

VOLUME 2: CONCERTOS

VIOLIN CONCERTOS 4-5

VIOLIN CONCERTO No. 4 in D major KV 218

- | | |
|----------------------|------|
| 1. Allegro moderato | 8:42 |
| 2. Andante cantabile | 7:06 |
| 3. Rondeau | 6:54 |

VIOLIN CONCERTO No. 5 in A major KV 219

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 4. Allegro aperto | 9:28 |
| 5. Adagio | 10:03 |
| 6. Rondeau | 8:33 |
| 7. ADAGIO in E major KV 261 | 8:16 |
| 8. RONDO in B flat major KV 269 | 6:28 |
| 9. RONDO in C major KV 373 | 5:49 |

Total: 72:06

Emmy Verhey, violin

Concertgebouw Chamber Orchestra, Eduardo Marturet

CD29

VOLUME 2: CONCERTOS

SINFONIA CONCERTANTE FOR VIOLIN, VIOLA & ORCHESTRA KV 364

CONCERTONE FOR 2 VIOLINS & ORCHESTRA KV 190

**SINFONIA CONCERTANTE for Violin, Viola & Orchestra
in E flat major KV 364**

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Allegro maestoso | 12:39 |
| 2. Andante | 9:54 |
| 3. Presto | 6:02 |

CONCERTONE for 2 Violins & Orchestra in C major KV 190

- | | |
|-----------------------|------|
| 4. Allegro spiritoso | 8:11 |
| 5. Andantino grazioso | 9:55 |
| 6. Tempo di menuetto | 7:11 |

Total: 54:34

Gil Sharon, violin (1-3)

Yuri Gandelsman, viola (1-3)

Amati Chamber Orchestra, Gil Sharon (1-3)

Anna & Guido Höbling, violin (4-6)

Slovak Chamber Orchestra, Bohdan Warchal (4-6)

CD30

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DIVERTIMENTI

KV 136-137-138-334

Divertimento in D major KV 136

- | | |
|------------|------|
| 1. Allegro | 5:34 |
| 2. Andante | 5:07 |
| 3. Presto | 3:40 |

Divertimento in B flat major KV 137

- | | |
|---------------------|------|
| 4. Andante | 3:36 |
| 5. Allegro di molto | 3:13 |
| 6. Allegro assai | 2:49 |

Divertimento in F major KV 138

- | | |
|------------|------|
| 7. Allegro | 3:26 |
| 8. Andante | 4:59 |
| 9. Presto | 1:55 |

Divertimento in D major KV 334

- | | |
|-------------------|------|
| 10. Allegro | 6:38 |
| 11. Andante | 8:11 |
| 12. Menuetto | 3:21 |
| 13. Adagio | 4:38 |
| 14. Menuetto | 6:39 |
| 15. Rondo Allegro | 5:58 |

Total: 69:37

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim,
Florian Heyerick
Solo - Violine Olga Nodel

CD31

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

EINE KLEINE NACHTMUSIK KV 525

EIN MUSIKALISCHER SPASS KV 522

NOTTURNO KV 286

Notturmo for four orchestras in D major KV 286

- | | |
|------------------------|------|
| 1. Andante | 5:18 |
| 2. Allegretto grazioso | 2:20 |
| 3. Menuetto | 5:08 |

Ein musikalischer Spassin F major KV 522

"Dorfmusikanten-Sextett"

- | | |
|---------------------|------|
| 4. Allegro | 3:46 |
| 5. Menuetto | 5:01 |
| 6. Adagio cantabile | 6:06 |
| 7. Presto | 3:56 |

Serenade in G major KV 525 "Eine kleine Nachtmusik"

- | | |
|---------------------|------|
| 8. Allegro | 5:16 |
| 9. Romance. Andante | 4:36 |
| 10. Menuetto | 1:41 |
| 11. Rondo. Allegro | 3:56 |

Total: 47:34

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim,
Florian Heyerick

CD32

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

CASSATIONEN KV 63-99

DIVERTIMENTO KV 251

Cassation in G major KV 63 (Final-Musik)

1. Marche	2:59
2. Allegro	3:25
3. Andante	3:33
4. Menuett	3:02
5. Adagio	5:09
6. Menuett	2:51
7. Finale: Allegro assai	1:43

Cassation in B flat major KV 99

8. Marcia	2:37
9. Allegro moderato	3:13
10. Andante	3:21
11. Menuett	2:06
12. Andante	2:18
13. Menuett	1:56
14. Allegro	5:51

DIVERTIMENTO in D major KV 251

15. Molto allegro	6:13
16. Menuetto	3:47
17. Andantino	3:02
18. Menuetto (tema con variazioni)	4:19
19. Rondeau, allegro assai	5:32
20. Marcia alla francese	1:58

Total: 69:32

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim,
Florian Heyerick (1-14)
Neues Bachisches Collegium Musicum,
Burkhard Glaetzner (15-20)

CD33

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DIVERTIMENTI

KV 113-131-205

Divertimento in D major KV 205

- | | |
|------------------|------|
| 1. Largo | 4:48 |
| 2. Menuetto | 2:40 |
| 3. Menuetto | 3:43 |
| 4. Adagio | 2:39 |
| 5. Finale Presto | 3:33 |

Divertimento in E flat major KV 113

- | | |
|-------------|------|
| 6. Allegro | 4:13 |
| 7. Andante | 3:46 |
| 8. Menuetto | 1:52 |
| 9. Allegro | 3:20 |

Divertimento in D major KV 131

- | | |
|-------------------|------|
| 10. Allegro | 5:15 |
| 11. Adagio | 4:46 |
| 12. Menuetto | 5:29 |
| 13. Allegretto | 2:53 |
| 14. Menuetto | 3:47 |
| 15. Adagio | 1:02 |
| 16. Allegro assai | 5:19 |

Total: 59:04

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim,
Jiri Malát

CD34

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

SERENADES

KV 100-204

Serenade in D major KV 100

1. Allegro	4:12
2. Andante	4:36
3. Menuetto	2:36
4. Allegro	3:01
5. Menuetto	2:22
6. Andante	2:56
7. Menuetto	2:04
8. Allegro	2:34

Serenade in D major KV 204

9. Allegro assai	4:21
10. Andante moderato	6:00
11. Allegro	5:35
12. Menuetto & Trio	2:59
13. Andante	3:23
14. Menuetto & Trio	3:34
15. Andantino grazioso & Allegro	4:42

Total: 55:25

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim,
Jiri Malát
Solo - Violine, Olga Nodel

CD35

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DIVERTIMENTI

KV 247-248

Lodron Night Music

Lodronische Nachtmusiken

DIVERTIMENTO for 2 Horns, 2 Violins, Viola &

Double bass in F major KV 247

- | | | |
|----|-----------------------|------|
| 1. | Allegro | 6:06 |
| 2. | Andante grazioso | 4:30 |
| 3. | Menuetto | 3:58 |
| 4. | Adagio | 5:06 |
| 5. | Menuetto | 3:37 |
| 6. | Andante-allegro assai | 5:53 |

DIVERTIMENTO for 2 Horns, 2 Violins, Viola & Double bass in B flat major KV 287

- | | | |
|-----|--|------|
| 7. | Allegro | 6:49 |
| 8. | Thema mit Variationen-andante grazioso | 7:57 |
| 9. | Menuetto | 3:43 |
| 10. | Adagio | 6:14 |
| 11. | Menuetto | 3:46 |
| 12. | Andante-allegro molto | 6:55 |

Total: 64:48

Camerata Bern, Thomas Fürti

CD36

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

SERENATA NOTTURNA KV 239

POSTHORN SERENADE KV 320

GALLIMATHIS MUSICUM KV 32

SERENATA NOTTURNA in D major KV 239

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Marcia-maestoso | 4:42 |
| 2. Menuetto | 3:50 |
| 3. Rondeau | 4:44 |

POSTHORN SERENADE in D major KV 320

- | | |
|--|------|
| 4. Adagio maestoso-allegro con spirito | 7:57 |
| 5. Menuetto-allegretto | 4:10 |
| 6. Concertante-andante grazioso | 8:00 |
| 7. Rondeau-allegro ma non troppo | 6:14 |
| 8. Andantino | 6:03 |
| 9. Menuetto | 5:02 |
| 10. Finale-presto | 4:10 |

GALLIMATHIAS MUSICUM, KV 32

- | | |
|------------------------------------|------|
| 11. No. 1 molto allegro | 0:25 |
| 12. No. 2 andante | 1:32 |
| 13. No. 4 allegro finale | 0:35 |
| 14. No. 5 Pastorella | 1:16 |
| 15. No. 6-7 Allegro-allegretto | 2:22 |
| 16. No. 8 allegro | 0:37 |
| 17. No. 9 molto adagio | 0:31 |
| 18. No. 10 allegro | 0:46 |
| 19. No. 11-12 largo- molto allegro | 1:10 |
| 20. No. 13-14 andante-allegro | 2:19 |
| 21. No. 15 Menuett | 0:51 |
| 22. No. 16-17 adagio-presto | 1:52 |
| 23. No. 18 Fuga | 3:10 |

Total: 72:42

Symphonie-orchester des Bayerischen Rundfunks,
Sir Colin Davis (1-10)
Franz Liszt Chamber Orchestra,
János Rolla (11-23)

CD37

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

HAFFNER SERENADE KV 250

HAFFNER SERENADE in D major KV 250

1. Allegro maestoso-allegro molto	7:02
2. Andante	10:18
3. Menuetto	3:47
4. Rondo-allegro	9:02
5. Menuetto galante	5:39
6. Andante	7:48
7. Menuetto	5:07
8. Adagio-allegro assai	6:09

Total: 54:52

Symphonie-orchester des Bayerischen Rundfunks,
Sir Colin Davis

CD38

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

SERENADES KV 185-203

SERENADE in D major KV 185

1. Allegro assai	7:17
2. Andante	7:17
3. Allegro	3:18
4. Menuetto	3:22
5. Andante grazioso	6:26
6. Menuetto	5:36
7. Adagio-allegro assai	6:45

SERENADE in D major KV 203

8. Andante maestoso-allegro assai	4:30
9. Andante	4:51
10. Menuetto	2:37
11. Allegro	4:26
12. Menuetto	3:08
13. Andante	4:30
14. Menuetto	4:06
15. Prestissimo	3:40

Total: 72:59

Franz Liszt Chamber Orchestra,
János Rolla (1-7)
Amati Chamber Orchestra,
Gil Sharon, (8-15)

CD39**VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES****MARCHES**

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. D major KV 62 | 3:53 |
| 2. D major KV 189 (167b) | 4:16 |
| 3. C major KV 214 | 3:38 |
| 4. D major KV 215 (213b) | 3:05 |

IDOMENEO, KV 366

- | | |
|---|------|
| 5. Marcia (no.8) | 4:08 |
| 6. Marcia (no.14) | 1:46 |
| 7. Marcia (no.25) | 1:18 |
| 8. March in D major KV 237 (189c) | 4:24 |
| 9. March in F major KV 248 | 4:16 |
| 10. March in D major KV 249 | 3:48 |
| 11. Marcia (Finale) from Le Nozze di Figaro KV
492 | 2:03 |
| 12. March in D major KV 335 No. 1 | 4:14 |
| 13. March in D major KV 335 No. 2 | 4:01 |
| 14. March in C major KV 408 No. 1 (383e) | 4:51 |
| 15. March in D major KV 408 No. 2 (385a) | 3:24 |
| 16. March in C major KV 408 No. 3 (383 F) | 3:44 |
| 17. March in D major: KV 445 (320c) | 3:34 |

Total: 66:39

Mozarteum-Orchester Salzburg, Hans Graf

CD40

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DIVERTIMENTI KV 439B

(KV ANHANG 229) NOS 1-3

FOR 2 CLARINETS & BASSOON

DIVERTIMENTO No. 1

- | | |
|-------------|------|
| 1. Allergo | 4:15 |
| 2. Menuetto | 3:04 |
| 3. Adagio | 2:40 |
| 4. Menuetto | 2:35 |
| 5. Rondo | 2:39 |

DIVERTIMENTO No. 2

- | | |
|--------------|------|
| 6. Allegro | 2:20 |
| 7. Menuetto | 3:51 |
| 8. Larghetto | 2:59 |
| 9. Menuetto | 3:58 |
| 10. Rondo | 3:56 |

DIVERTIMENTO No. 3

- | | |
|--------------|------|
| 11. Allegro | 4:30 |
| 12. Menuetto | 4:49 |
| 13. Adagio | 3:57 |
| 14. Menuetto | 5:29 |
| 15. Rondo | 4:22 |

Total: 55:26

Henk de Graaf, clarinet
Jan Jansen, clarinet
Johan Steinmann, bassoon

CD41

**DIVERTIMENTI KV 439b (KV Anhang 229) Nos. 4-6 for 2
Clarinets & Bassoon**

DIVERTIMENTO No. 4

- | | |
|---------------|------|
| 1. Allegro | 3:54 |
| 2. Larghetto | 3:21 |
| 3. Menuetto | 3:00 |
| 4. Adagio | 2:10 |
| 5. Allegretto | 2:29 |

DIVERTIMENTO No. 5

- | | |
|---------------|------|
| 6. Adagio | 2:55 |
| 7. Menuetto | 2:45 |
| 8. Adagio | 2:11 |
| 9. Romance | 2:35 |
| 10. Polonaise | 1:14 |

DIVERTIMENTO No. 6

- | | |
|--|------|
| 11. Rondo, larghetto | 3:20 |
| 12. Voi che sapete (from Le Nozze di Figaro) | 2:22 |
| 13. Non piu andrai (from Le Nozze di Figaro) | 3:25 |
| 14. La ci darem la mano (from Don Giovanni) | 2:37 |
| 15. Vedrai, carino (from Don Giovanni) | 3:12 |

Total: 41:32

Henk de Graaf, clarinet
Jan Jansen, clarinet
Johan Steinmann, bassoon

CD42

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

SERENADES

KV 375 & 388

SERENADE for 8 Wind Instruments in E flat major KV 375

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro maestoso | 7:45 |
| 2. Menuetto | 4:09 |
| 3. Adagio | 5:51 |
| 4. Menuetto-Trio | 2:47 |
| 5. Allegro | 3:53 |

SERENADE for 8 Wind Instruments in C minor KV 388

- | | |
|------------------|------|
| 6. Allegro | 8:42 |
| 7. Andante | 3:44 |
| 8. Menuetto-Trio | 3:49 |
| 9. Allegro | 6:20 |

Total: 47:02

Henk de Graaf, clarinet
Jan Jansen, clarinet
Remco de Vries, oboe
Katty Halvarson, oboe
Johan Steinmann, bassoon
Hans Wisse, bassoon
Martin van de Merwe, horn
Jos Buurman, horn

CD43

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DIVERTIMENTI

KV 166, 186, 226 & 227

DIVERTIMENTO in E flat major KV 166

1. Allegro	3:12
2. Menuetto	2:54
3. Andante grazioso	2:39
4. Adagio	1:17
5. Allegro	2:00

DIVERTIMENTO in B flat major KV 186

6. Allegro assai	1:40
7. Menuetto	2:04
8. Andante	2:38
9. Adagio	2:51
10. Allegro	2:11

DIVERTIMENTO in E flat major KV Anhang 226

11. Allegro moderato	3:24
12. Menuetto	5:20
13. Romance	3:40
14. Menuetto	3:02
15. Rondo	4:45

DIVERTIMENTO in B flat major KV Anhang 227

16. Allegro	2:57
17. Menuetto	2:37
18. Adagio	3:04
19. Menuetto	2:41
20. Finale	3:08

Total: 58:06

Henk de Graaf, clarinet
Jan Jansen, clarinet
Remco de Vries, oboe
Sandra Zoer, oboe
Ron Tyhuis, english horn
Irma Kort, english horn
Johan Steinmann, bassoon
Dymphna van Dooremaal, bassoon
Martin van de Merwe, horn
Jos Buurman, horn

CD44

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DIVERTIMENTI

FOR 2 OBOES, 2 HORNS &

2 BASSOONS

DIVERTIMENTO in F major KV 213

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro spiritoso | 4:16 |
| 2. Andante | 2:26 |
| 3. Menuetto | 1:22 |
| 4. Contredanse en rondeau | 1:22 |

DIVERTIMENTO in B flat major KV 240

- | | |
|---------------------|------|
| 5. Allegro | 4:23 |
| 6. Andante grazioso | 3:08 |
| 7. Menuetto | 2:17 |
| 8. Allegro | 4:02 |

DIVERTIMENTO in E flat major KV 252

- | | |
|------------------|------|
| 9. Andante | 4:27 |
| 10. Menuetto | 2:31 |
| 11. Polonaise | 2:11 |
| 12. Presto assai | 1:31 |

DIVERTIMENTO in F major KV 253

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 13. Tema con variazioni (Andante) | 9:02 |
| 14. Menuetto | 2:44 |
| 15. Allegro assai | 10:55 |

DIVERTIMENTO in B flat major KV 270

- | | |
|-------------------|------|
| 16. Allegro molto | 5:35 |
| 17. Andantino | 2:12 |
| 18. Menuetto | 2:44 |
| 19. Presto | 1:45 |

Total: 61:36

Remco de Vries, oboe
Irma Kort, oboe
Johan Steinmann, bassoon
Hans Wisse, bassoon
Martin van de Merwe, horn
Jos Buurman, horn

CD45

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

ADAGIOS / HORN DUOS

- | | | |
|----|-------------------------------|------|
| 1. | ADAGIO in B flat major KV 411 | 6:12 |
| 2. | ADAGIO in F major KV 580a | 5:04 |

NOTTURNI, for Soprano, Alto, Bass, 2 Clarinets & Basset Horn.

- | | | |
|----|--|------|
| 3. | NOTTURNO in F major KV 346 'Luci care, luci belle' | 1:39 |
| 4. | NOTTURNO in E flat major KV 438 'Se lontan ben mio tu sei' | 1:40 |
| 5. | NOTTURNO in F major KV 439 'Due pupille amabili' | 1:02 |
| 6. | NOTTURNO in B flat major KV 549 'pi non si trovano' | 2:58 |
| 7. | NOTTURNO in F major KV 436 'Ecco quel fiero istante' | 2:00 |
| 8. | NOTTURNO in G major KV 437 'Mi lagnero tacendo' | 3:48 |

12 DUOS FOR TWO HORNS KV 487

- | | | |
|-----|-----------|------|
| 9. | Allegro | 0:54 |
| 10. | Menuetto | 2:40 |
| 11. | Andante | 2:17 |
| 12. | Polonaise | 1:06 |
| 13. | Larghetto | 1:11 |
| 14. | Menuetto | 3:28 |
| 15. | Adagio | 1:51 |
| 16. | Allegro | 1:24 |
| 17. | Menuetto | 2:21 |
| 18. | Andante | 1:14 |
| 19. | Menuetto | 2:17 |
| 20. | Allegro | 1:33 |

DIVERTIMENTO in C major KV 188, for 5 trumpets & 4 timpani

- | | | |
|-----|----------|------|
| 21. | Andante | 1:45 |
| 22. | Allegro | 1:05 |
| 23. | Menuetto | 0:58 |
| 24. | Andante | 1:28 |
| 25. | Menuetto | 0:35 |
| 26. | Gavotte | 0:40 |

Total: 53:16

Henk de Graaf, clarinet (1-2)
Laura Rijsewijk, clarinet (1)
Jan Jansen, basset horn (1-2)
Diede Brantjes, basset horn (1-2)

Romke Jan Wijmenga, basset horn (1-2)
Clara de Vries, soprano (3-8)
Jos Scholte, alto (3-8)
Bas Ramselaar, bass (3-8)
Henk de Graaf, clarinet (3-8)
Laura Rijsewijk, clarinet (3-8)
Jan Jansen, basset horn (3-8)
Martin van de Merwe, horn (9-20)
Jos Buurman, horn (9-20)
Ad van Zon, trumpet in C (21-26)
Simon Wieringa, trumpet in C (21-26)
Frank Steeghs, trumpet in C (21-26)
Andre Heuvelman, piccolo trumpet (21-26)
Arto Hoornweg, trumpet in D (21-26)
Jacco Groenendijk, trumpet in D (21-26)
Randy Max, timpani (21-26)

CD46

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

SERENADE "GRAN PARTITA"

**SERENADE for 13 Wind Instruments in B flat major KV 361,
'Gran Partita'**

1. Largo-allegro molto	9:56
2. Menuetto	9:21
3. Adagio	5:15
4. Menuetto, allegretto	5:08
5. Romanze, adagio	9:11
6. Tema con variazioni	9:39
7. Rondo	3:32

Total: 52:05

Wind Soloists of The Chamber Orchestra of Europe,
Alexander Schneider

CD47

**VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES
DANCES**

KV 65A - 103 - 122 - 123

7 MENUETS KV 65a

1. No. 1 in G	2:23
2. No. 2 in D	2:28
3. No. 3 in A	2:35
4. No. 4 in F	3:24
5. No. 5 in C	2:10
6. No. 6 in G	2:47
7. No. 7 in D	2:09
8. Kontretanz in B flat KV 123 (73g)	1:18
9. Menuet in E flat KV 122 (73t)	1:13

20 MENUETS KV 103

10. No. 1	3:13
11. No. 2	2:14
12. No. 3	3:04
13. No. 4	2:19
14. No. 5	2:17
15. No. 6	2:35
16. No. 7	2:57
17. No. 8	2:31
18. No. 9	3:10
19. No. 10	2:27
20. No. 11	2:51
21. No. 12	2:09
22. No. 13	2:23
23. No. 14	2:39
24. No. 15	2:07
25. No. 16	0:43
26. No. 17	0:44
27. No. 18	0:54
28. No. 19	0:45
29. No. 20	2:42

Total: 65:31

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa

CD48

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DANCES

KV 61h - 104 - 105 - 176

6 MENUETS KV 104 (61e)

1. No. 1 in C	2:28
2. No. 2 in F	2:24
3. No. 3 in C	2:12
4. No. 4 in A	0:56
5. No. 5 in G	2:32
6. No. 6 in G	2:32

6 MENUETS KV 105 (61f)

7. No. 1 in D	2:23
8. No. 2 in D	2:15
9. No. 3 in D	2:28
10. No. 4 in G	2:04
11. No. 5 in G	2:18
12. No. 6 in G	2:10

6 MENUETS KV 61h

13. No. 1 in C	2:39
14. No. 2 in A	1:05
15. No. 3 in D	2:21
16. No. 4 in B flat	0:55
17. No. 5 in G	2:54
18. No. 6 in C	2:44

16 MENUETS KV 176

19. No. 1 in C	2:20
20. No. 2 in G	2:58
21. No. 3 in E flat	0:45
22. No. 4 in B flat	0:58
23. No. 5 in F	2:26
24. No. 6 in D	2:17
25. No. 7 in A	0:52
26. No. 8 in C	2:21
27. No. 9 in G	2:25
28. No. 10 in B flat	0:54
29. No. 11 in F	2:12
30. No. 12 in D	2:20
31. No. 13 in G	2:28
32. No. 14 in C	2:14
33. No. 15 in F	2:59
34. No. 16 in D	2:13

Total: 72:33

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa

CD49

**VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES
DANCES**

KV 101 - 164 - 267 - 363 - 461 - 462 - 463 - 509

6 MENUETS KV 164 (130a)

- | | |
|---------------|------|
| 1. No. 1 in D | 2:31 |
| 2. No. 2 in D | 2:37 |
| 3. No. 3 in D | 2:18 |
| 4. No. 4 in G | 2:36 |
| 5. No. 5 in G | 2:20 |
| 6. No. 6 in G | 2:16 |

4 KONTRETÄNZE/SERENADE KV 101 (250a)

- | | |
|--------------------------|------|
| 7. No. 1 in F: Gavotte | 1:35 |
| 8. No. 2 in G: Andantino | 1:42 |
| 9. No. 3 in D: Presto | 1:01 |
| 10. No. 4 in F: Gavotte | 1:57 |

4 KONTRETÄNZE KV 267 (271c)

- | | |
|---------------------|------|
| 11. No. 1 in G | 1:29 |
| 12. No. 2 in E flat | 1:34 |
| 13. No. 3 in A | 1:16 |
| 14. No. 4 in D | 1:42 |

3 MENUETS KV 363

- | | |
|---------------------|------|
| 15. No. 1 in D | 1:03 |
| 16. No. 2 in B flat | 1:10 |
| 17. No. 3 in D | 0:59 |

5 MENUETS KV 461 (448a)

- | | |
|---------------------|------|
| 18. No. 1 in C | 2:48 |
| 19. No. 2 in E flat | 2:40 |
| 20. No. 3 in G | 2:44 |
| 21. No. 4 in B flat | 2:30 |
| 22. No. 5 in F | 2:38 |

6 KONTRETÄNZE KV 462 (448b)

- | | |
|---------------------|------|
| 23. No. 1 in C | 1:52 |
| 24. No. 2 in E flat | 1:41 |
| 25. No. 3 in B flat | 1:02 |
| 26. No. 4 in D | 1:34 |
| 27. No. 5 in B flat | 1:03 |
| 28. No. 6 in F | 1:33 |

2 QUADRILLEN KV 463 (448c)

- | | |
|---------------------|------|
| 29. No. 1 in F | 2:33 |
| 30. No. 2 in B flat | 2:27 |

- | | |
|--|-------|
| 31. 6 DEUTSCHE TÄNZE/GERMAN DANCES
KV 509 | 13:48 |
|--|-------|

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa

CD50

**VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES
DANCES**

KV 534 - 535 - 536 - 567 - 568 - 571

1. KONTRETANZ ÒDAS
DONNERWETTERÓ in D, KV 534 1:07
2. KONTRETANZ ÒLA BATAILLEÓ in C, KV
535 1:20

12 DEUTSCHE TÄNZE/GERMAN DANCES KV 536 & 567

3. No. 1 in C KV 536 2:35
4. No. 2 in G KV 536 2:24
5. No. 3 in B flat KV 536 2:39
6. No. 4 in D KV 536 2:11
7. No. 5 in F KV 536 2:07
8. No. 6 in B flat KV 567 1:34
9. No. 7 in E flat KV 567 1:56
10. No. 8 in G KV 567 1:26
11. No. 9 in D KV 567 1:31
12. No. 10 in A KV 567 1:52
13. No. 11 in F KV 536 2:19
14. No. 12 in C KV 567 2:15

12 MENUETS KV 568

15. No. 1 in C 2:20
16. No. 2 in F 2:28
17. No. 3 in B flat 2:22
18. No. 4 in E flat 2:23
19. No. 5 in G 2:21
20. No. 6 in D 2:16
21. No. 7 in A 2:28
22. No. 8 in F 2:21
23. No. 9 in B flat 2:31
24. No. 10 in D 2:24
25. No. 11 in G 2:29
26. No. 12 in C 2:28

6 DEUTSCHE TÄNZE/GERMAN DANCES KV 571

27. No. 1 in D 1:46
28. No. 2 in A 1:35
29. No. 3 in C 1:53
30. No. 4 in G 1:40
31. No. 5 in B flat 1:32
32. No. 6 in D 2:46

Total: 67:44

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa

CD51

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DANCES

KV 585 - 586 - 603 - 606 -609

12 MENUETS KV 585

1. No. 1 in D	2:18
2. No. 2 in F	2:25
3. No. 3 in B flat	2:14
4. No. 4 in E flat	2:24
5. No. 5 in G	2:25
6. No. 6 in C	2:28
7. No. 7 in A	2:23
8. No. 8 in F	2:15
9. No. 9 in B flat	2:28
10. No. 10 in E flat	2:29
11. No. 11 in G	2:32
12. No. 12 in D	2:29

2 KONTRETÄNZE KV 603

13. No. 1 in D	1:41
14. No. 2 in B flat	2:00

12 DEUTSCHE TÄNZE/GERMAN DANCES KV 586

15. No. 1 in C	1:48
16. No. 2 in G	1:46
17. No. 3 in B flat	2:01
18. No. 4 in F	2:29
19. No. 5 in A	1:49
20. No. 6 in D	1:45
21. No. 7 in G	1:50
22. No. 8 in E flat	1:54
23. No. 9 in B flat	1:40
24. No. 10 in F	1:49
25. No. 11 in A	1:57
26. No. 12 in C	2:02

6 DEUTSCHE TÄNZE/GERMAN DANCES in B flat KV 606

27. No. 1	0:52
28. No. 2	0:42
29. No. 3	1:01
30. No. 4	0:44
31. No. 5	0:46
32. No. 6	1:14

5 KONTRETÄNZE KV 609

33. No. 1 in C	0:55
34. No. 2 in E flat	0:46
35. No. 3 in D	1:08

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa

CD52

VOLUME 3: SERENADES-DIVERTIMENTI-DANCES

DANCES

KV 300 - 587 - 600 - 601 - 602 - 604 - 605 - 610

12 MENUETS KV 599-601-604

1. KV 599 No. 1 in C	2:50
2. KV 599 No. 2 in G	2:49
3. KV 599 No. 3 in E flat	2:54
4. KV 599 No. 4 in B flat	3:04
5. KV 599 No. 5 in F	2:35
6. KV 599 No. 6 in D	2:57
7. KV 601 No. 1 in A	2:27
8. KV 601 No. 2 in C	2:49
9. KV 601 No. 3 in G	2:17
10. KV 601 No. 4 in D	2:29
11. KV 604 No. 1 in B flat	2:34
12. KV 604 No. 2 in E flat	2:27

13 DEUTSCHE TÄNZE/GERMAN DANCES KV 600-602-605

13. KV 600 No. 1 in C	2:16
14. KV 600 No. 2 in F	2:19
15. KV 600 No. 3 in B flat	2:12
16. KV 600 No. 4 in E flat	2:02
17. KV 600 No. 5 in G	1:43
18. KV 600 No. 6 in D	2:22
19. KV 602 No. 1 in B flat	1:54
20. KV 602 No. 2 in F	2:25
21. KV 602 No. 3 in C	2:14
22. KV 602 No. 4 in A	1:53
23. KV 605 No. 1 in D	2:14
24. KV 605 No. 2 in G	2:11
25. KV 605 No. 3 in C	3:24
26. KONTRETANZ in C KV 587	1:19
27. KONTRETANZ in G KV 610	1:32
28. GAVOTTE in B flat KV 300	1:56

Total: 67:43

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa

CD53

VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS

HORN QUINTET KV 407

OBOE QUARTET KV 370

CLARINET QUINTET KV 581

**QUINTET for Horn, Violin, 2 Violas & Cello,
in E flat major KV 407**

- | | |
|------------|------|
| 1. Allegro | 6:25 |
| 2. Andante | 6:25 |
| 3. Allegro | 4:03 |

QUARTET for Oboe, Violin, Viola & Cello, in F major KV 370

- | | |
|---------------------|------|
| 4. Allegro | 7:17 |
| 5. Adagio | 4:59 |
| 6. Rondeau, allegro | 4:55 |

QUINTET for Clarinet, 2 Violins, Viola & Cello, in A major KV 581

- | | |
|-------------------------------|------|
| 7. Allegro | 9:04 |
| 8. Larghetto | 6:41 |
| 9. Menuetto | 7:19 |
| 10. Allegretto con variazioni | 9:28 |

Total: 66:57

Gerd Seifert, horn

Lothar Koch, oboe

Karl Leister, clarinet

Brandis Quartet:

Thomas Brandis, violin I

Peter Brem, violin II

Wilfried Strehle, viola

Wolfgang Boettcher, cello

CD54

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
PIANO QUINTET KV 452**

CLARINET TRIO KV 498

**QUINTET for Piano, Clarinet, Oboe, Horn & Bassoon,
in E flat major KV 452**

- | | |
|----------------------------|------|
| 1. Largo-allegro moderato | 9:34 |
| 2. Larghetto | 8:00 |
| 3. Rondo, allegro moderato | 5:19 |

TRIO for Piano, Clarinet & Viola, in E flat major KV 498

"Kegelstatt"

- | | |
|------------------------|------|
| 4. Andante | 6:19 |
| 5. Menuetto | 6:10 |
| 6. Rondeau, allegretto | 8:40 |

Total: 44:17

Klára Würtz, piano (1-3)
Henk de Graaf, clarinet (1-3)
Hans Meijer, oboe (1-3)
Martin van de Merwe, horn (1-3)
Peter Gaasterland, bassoon (1-3)
Anthony Pay, clarinet (4-6)
Ian Brown, piano (4-6)
Roger Chase, viola (4-6)

CD55

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
PIANO TRIOS**

KV 254-496-502

DIVERTIMENTO in B flat major KV 254

- | | |
|-----------------------------|------|
| 1. Allegro assai | 6:06 |
| 2. Adagio | 5:26 |
| 3. Rondo, tempo di menuetto | 6:30 |

PIANO TRIO in G major KV 496

- | | |
|---------------|-------|
| 4. Allegro | 8:35 |
| 5. Andante | 5:30 |
| 6. Allegretto | 12:19 |

PIANO TRIO in B flat major KV 502

- | | |
|---------------|------|
| 7. Allegro | 8:14 |
| 8. Larghetto | 6:58 |
| 9. Allegretto | 6:11 |

Total: 65:49

Bart van Oort, fortepiano

Elizabeth Wallfisch, violin
Jaap ter Linden, cello

CD56

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
PIANO TRIOS**

KV 542-548-564

PIANO TRIO in E major KV 542

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro | 7:30 |
| 2. Andante grazioso | 4:33 |
| 3. Allegro | 6:47 |

PIANO TRIO in C major KV 548

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro | 7:18 |
| 5. Andante cantabile | 5:59 |
| 6. Allegro | 4:34 |

PIANO TRIO in G major KV 564

- | | |
|---------------------------|------|
| 7. Allegro | 5:01 |
| 8. Andante con variazioni | 6:17 |
| 9. Allegretto | 4:51 |

Total: 53:13

ARION TRIO

Igor Ozim, violin
Ilse von Alpenheim, piano
Walter Grimmer, cello

CD57

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
PIANO QUARTETS**

KV 478-493

PIANO QUARTET in G minor KV 478

- | | |
|------------|-------|
| 1. Allegro | 10:20 |
| 2. Andante | 7:23 |
| 3. Rondeau | 7:24 |

PIANO QUARTET in E flat major KV 493

- | | |
|---------------|-------|
| 4. Allegro | 10:14 |
| 5. Larghetto | 9:29 |
| 6. Allegretto | 8:26 |

Total: 53:59

Bart van Oort, fortepiano
Tjamke Roelofs, violin
Bernadette Verhagen, viola

Jaap ter Linden, cello

CD58

VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS

FLUTE QUARTETS

FLUTE QUARTET in D major KV 285

- | | |
|------------|------|
| 1. Allegro | 6:46 |
| 2. Adagio | 2:24 |
| 3. Rondeau | 4:14 |

FLUTE QUARTET in G major KV 285a

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Andante | 6:22 |
| 5. Tempo di menuetto | 3:22 |

FLUTE QUARTET in C major KV 285b

- | | |
|------------------------|-------|
| 6. Allegro | 5:44 |
| 7. Tema con variazioni | 10:24 |

FLUTE QUARTET in A major KV 298

- | | |
|--|------|
| 8. Tema con variazioni | 5:25 |
| 9. Menuetto | 2:20 |
| 10. Rondeau, allegretto grazioso, ma non troppo presto, pero non troppo adagio, Così-così, non molto gar | 2:25 |

ADAGIO & RONDO for glass harmonica, flute, oboe, viola & cello, in C major KV 617

- | | |
|------------|------|
| 11. Adagio | 4:28 |
| 12. Rondo | 8:14 |

Total: 63:02

Marc Grauwels, flute
Ulka Gonriak, violin
Paul Declerck, viola
Luc Dewez, cello
Joris van der Hauwe, oboe
Dennis James, glass harmonica

CD59

VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS

FLUTE SONATAS

KV 10-15

FLUTE SONATA in B flat major KV 10

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Allegro | 4:01 |
| 2. Andante | 2:58 |
| 3. Menuetto I & II | 2:59 |

FLUTE SONATA in G major KV 11

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 4. Andante | 3:54 |
| 5. Allegro-menuetto- da capo allegro | 5:51 |

FLUTE SONATA in A major KV 12

- | | |
|------------|------|
| 6. Andante | 5:08 |
| 7. Allegro | 2:09 |

FLUTE SONATA in F major KV 13

- | | |
|---------------------|------|
| 8. Allegro | 5:15 |
| 9. Andante | 5:58 |
| 10. Menuetto I & II | 2:19 |

FLUTE SONATA in C major KV 14

- | | |
|------------------------------|------|
| 11. Allegro | 5:06 |
| 12. Allegro | 2:54 |
| 13. Menuetto I & II-carillon | 2:38 |

FLUTE SONATA in B flat major KV 15

- | | |
|----------------------|------|
| 14. Andante maestoso | 7:20 |
| 15. Allegro grazioso | 2:57 |

Total: 61:29

Marc Grauwels, flute
Guy Penson, pianoforte/harpsichord
Jan Sciffer, cello

CD60

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 6-9

VIOLIN SONATA in C major KV 6

- | | |
|------------------|------|
| 1. Allegro | 4:08 |
| 2. Andante | 4:01 |
| 3. Menuet I & II | 2:32 |
| 4. Allegro molto | 3:44 |

VIOLIN SONATA in D major KV 7

- | | |
|------------------|------|
| 5. Allegro molto | 4:57 |
| 6. Adagio | 6:34 |
| 7. Menuet I & II | 3:00 |

VIOLIN SONATA in B flat major KV 8

- | | |
|---------------------|------|
| 8. Allegro | 3:32 |
| 9. Andante grazioso | 3:24 |
| 10. Menuet I & II | 3:13 |

VIOLIN SONATA in G minor KV 9

- | | |
|-----------------------|------|
| 11. Allegro spiritoso | 3:51 |
| 12. Andante | 5:54 |
| 13. Menuet I & II | 4:37 |

Total: 53:29

Pieter-Jan Belder, harpsichord
Rémy Baudet, baroque violin

CD61

VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS

VIOLIN SONATAS KV 26-31

VARIATIONS KV 359 & 360

VIOLIN SONATA in E flat major KV 26

- | | | |
|----|---------------------|------|
| 1. | Allegro molto | 2:53 |
| 2. | Adagio poco andante | 3:08 |
| 3. | Rondeaux, allegro | 2:19 |

VIOLIN SONATA in G major KV 27

- | | | |
|----|---------------------|------|
| 4. | Andante poco adagio | 3:20 |
| 5. | Allegro | 3:44 |

VIOLIN SONATA in C major KV 28

- | | | |
|----|------------------|------|
| 6. | Allegro maestoso | 4:04 |
| 7. | Allegro grazioso | 2:41 |

VIOLIN SONATA in D major KV 29

- | | | |
|----|---------------|------|
| 8. | Allegro molto | 3:19 |
| 9. | Menuetto | 3:20 |

VIOLIN SONATA in F major KV 30

- | | | |
|-----|-----------------------------|------|
| 10. | Adagio | 4:45 |
| 11. | Rondeaux, tempo di menuetto | 2:37 |

VIOLIN SONATA in B flat major KV 31

- | | | |
|-----|--|-------|
| 12. | Allegro | 3:49 |
| 13. | Tempo di menuetto, moderato | 5:49 |
| 14. | Twelve Variations in G major for violin 7 piano- forte on the French song "La Bergère Célimène" KV 3 | 14:36 |
| 15. | Six Variations in G minor for violin & pianoforte on the French song "Hélas, j'ai perdu mon amant", | 9:21 |

Total: 69:47

Rémy Baudet, baroque violin
Pieter-Jan Belder, harpsichord/pianoforte

CD62

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 376-377-372

VIOLIN SONATA in F major KV 376

- | | |
|---------------------------------|------|
| 1. Allegro | 7:01 |
| 2. Andante | 5:32 |
| 3. Rondeau, allegretto grazioso | 6:10 |

VIOLIN SONATA in F major KV 377

- | | |
|-----------------------------|------|
| 4. Allegro | 6:13 |
| 5. Tema, andante | 1:19 |
| 6. Variation I | 1:06 |
| 7. Variation II | 1:09 |
| 8. Variation III | 1:04 |
| 9. Variation IV | 1:01 |
| 10. Variation V | 1:09 |
| 11. Variation VI, Siciliana | 2:07 |
| 12. Tempo di menuetto | 5:14 |

VIOLIN SONATA in B flat major KV 372

- | | |
|-------------|------|
| 13. Allegro | 8:04 |
|-------------|------|

SONATA MOVEMENT in A major KV 402 (fragment)

- | | |
|--------------------------------|------|
| 14. Andante, ma un poco adagio | 6:41 |
| 15. Fuga, allegro moderato | 4:02 |

SONATA MOVEMENT in C major KV 404 (fragment)

- | | |
|----------------|------|
| 16. Andante | 1:49 |
| 17. Allegretto | 1:28 |

Total: 61:09

Salvatore Accardo, violin
Bruno Canino, piano

CD63

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 379-380-547

VIOLIN SONATA in G major KV 379

1. Adagio-allegro	12:14
2. Tema, andantino cantabile	1:05
3. Variation I	1:05
4. Variation II	1:07
5. Variation III	1:05
6. Variation IV	1:24
7. Variation V, adagio	1:19
8. Tema, allegretto	2:44

VIOLIN SONATA in E flat major KV 380

9. Allegro	10:06
10. Andante con moto	9:39
11. Rondeau, allegro	4:47

VIOLIN SONATA in F major KV 547

12. Andantino cantabile	6:24
13. Allegro	9:12
14. Tema, andante	1:00
15. Variation I	0:55
16. Variation II	0:56
17. Variation III	1:00
18. Variation IV	0:57
19. Variation V	1:04
20. Variation VI	1:19

Total: 69:22

Salvatore Accardo, violin
Bruno Canino, piano

CD64

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 296-305-526

VIOLIN SONATA in A major KV 526

- | | |
|------------------|-------|
| 1. Molto allegro | 9:14 |
| 2. Andante | 10:32 |
| 3. Presto | 6:58 |

VIOLIN SONATA in C major KV 296

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro vivace | 8:54 |
| 5. Andante sostenuto | 6:18 |
| 6. Rondeau, allegro | 4:33 |

VIOLIN SONATA in A major KV 305

- | | |
|---------------------------|------|
| 7. Allegro di molto | 6:51 |
| 8. Tema, andante grazioso | 1:48 |
| 9. Variation I | 1:36 |
| 10. Variation II | 1:39 |
| 11. Variation III | 1:13 |
| 12. Variation IV | 2:04 |
| 13. Variation V | 1:25 |
| 14. Variation VI, allegro | 0:47 |

Total: 63:49

Salvatore Accardo, violin
Bruno Canino, piano

CD65

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 301-303-481

VIOLIN SONATA in E flat major KV 481

1. Molto allegro	7:35
2. Adagio	7:59
3. Tema, allegretto	1:13
4. Variation I	1:08
5. Variation II	1:08
6. Variation III	1:08
7. Variation IV	1:11
8. Variation V	1:27
9. Variation VI, allegro	1:25

VIOLIN SONATA in C major KV 303

10. Adagio-molto allegro	5:44
11. Tempo di menuetto	6:30

VIOLIN SONATA in G major KV 301

12. Allegro con spirito	11:29
13. Allegro	5:38

Total: 54:01

Salvatore Accardo, violin
Bruno Canino, piano

CD66

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 302-304-378-403

VIOLIN SONATA in B flat major KV 378

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Allegro moderato | 12:34 |
| 2. Andantino sostenuto e cantabile | 6:16 |
| 3. Rondeau, allegro | 4:36 |

VIOLIN SONATA in E flat major KV 302

- | | |
|------------------------------|------|
| 4. Allegro | 8:14 |
| 5. Rondeau, andante grazioso | 6:44 |

VIOLIN SONATA in E minor KV 304

- | | |
|----------------------|-------|
| 6. Allegro | 10:14 |
| 7. Tempo di menuetto | 5:37 |

VIOLIN SONATA in C major KV 403

- | | |
|-----------------------|------|
| 8. Allegro moderato | 7:33 |
| 9. Andante-allegretto | 3:20 |

Total: 65:08

Salvatore Accardo, violin
Bruno Canino, piano

CD67

**VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS
VIOLIN SONATAS**

KV 306-454

VIOLIN SONATA in B flat major KV 454

- | | |
|------------------|-------|
| 1. Largo-allegro | 10:02 |
| 2. Andante | 7:42 |
| 3. Allegretto | 7:02 |

VIOLIN SONATA in D major KV 306

- | | |
|------------------------|-------|
| 4. Allegro con spirito | 10:27 |
| 5. Andantino cantabile | 11:17 |
| 6. Allegretto | 7:09 |

Total: 53:39

Salvatore Accardo, violin
Bruno Canino, piano

CD68

VOLUME 4: CHAMBER MUSIC-VIOLIN SONATAS-CHURCH SONATAS

CHURCH SONATAS

1. Sonata in E flat major KV 67	2:21
2. Sonata in B flat major KV 68	3:43
3. Sonata in D major KV 69	3:37
4. Sonata in D major KV 144	4:32
5. Sonata in F major KV 145	2:52
6. Sonata in B flat major KV 212	4:16
7. Sonata in G major KV 241	3:43
8. Sonata in F major KV 224	6:14
9. Sonata in A major KV 225	5:17
10. Sonata in F major KV 244	5:12
11. Sonata in D major KV 245	4:53
12. Sonata in G major KV 274	4:38
13. Sonata in C major KV 328	6:00
14. Sonata in C major KV 336	4:24
15. Sonata in C major KV 263	4:38
16. Sonata in C major KV 278	3:26
17. Sonata in C major KV 329	3:59

Total: 75:12

Bohuslav Matousek, violin
Collegium Jaroslav Tuma

CD69

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUINTETS

KV 174 & 406

STRING QUINTET in B flat major KV 174

1. Allegro moderato	12:28
2. Adagio	12:00
3. Menuetto ma allegretto	4:58
4. Allegro	8:37

STRING QUINTET in C minor KV 406

5. Allegro	12:08
6. Andante	4:17
7. Minuetto in canone-trio al rovescio	4:42
8. Allegro	6:47

Total: 66:28

Orlando Quartet
With Nobuko Imai, viola
John Harding, violin I

Heinz Oberdorfer, violin II
Ferdinand Erblich, viola
Stefan Metz, cello

CD70

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUINTETS

KV 515 & 593

STRING QUINTET in C major KV 515

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro | 13:50 |
| 2. Andante | 9:30 |
| 3. Menuetto, allegretto | 5:48 |
| 4. Allegro | 7:02 |

STRING QUINTET in D major KV 593

- | | |
|-------------------------|-------|
| 5. Larghetto-allegro | 12:12 |
| 6. Adagio | 7:29 |
| 7. Menuetto, allegretto | 5:43 |
| 8. Finale, allegro | 7:54 |

Total: 71:15

Orlando Quartet
With Nobuko Imai, viola
John Harding, violin I
Heinz Oberdorfer, violin II
Ferdinand Erblich, viola

CD71

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUINTETS

KV 516 & 614

STRING QUINTET in G minor KV 516

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro | 15:42 |
| 2. Menuetto, allegretto | 5:29 |
| 3. Adagio ma non troppo | 8:56 |
| 4. Adagio | 2:50 |
| 5. Allegro | 7:45 |

STRING QUINTET in E flat major KV 614

- | | |
|-------------------------|-------|
| 6. Allegro di molto | 11:15 |
| 7. Andante | 7:33 |
| 8. Menuetto, allegretto | 4:22 |
| 9. Allegro | 5:10 |

Total: 71:00

Orlando Quartet
With Nobuko Imai, viola
John Harding, violin I
Heinz Oberdorfer, violin II
Ferdinand Erblich, viola
Stefan Metz, cello

CD72

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING TRIO kv 563

STRING TRIO in E flat major KV 563

1. Allegro	12:03
2. Adagio	13:19
3. Menuetto, allegretto	5:22
4. Andante	8:12
5. Menuetto, allegretto	5:30
6. Allegro	6:32

Total: 50:58

François Fernandez, violin
Ryo Terakado, viola
Rainer Zipperling, cello

CD73

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

DUOS KV 423-424

TRIO KV 266

DUO for Violin & Viola in G major KV 423

1. Allegro	7:02
2. Adagio	3:44
3. Rondeau, allegro	5:38

DUO for Violin & Viola in B flat major KV 424

4. Adagio-allegro	8:32
5. Andante cantabile	3:14
6. Tema con variazioni	8:32

TRIO for 2 Violins & Cello in B flat major KV 266

7. Adagio-menuetto	10:12
--------------------	-------

Total: 46:57

Duos:
Rémy Baudet, violin
(Giovanni Grancino, Milano 1695)
Marten Boeken, viola
Trio:

Rémy Baudet, violin
(Giovanni Grancino, Milano 1695)
Staas Swierstra, violin
(B. Calcanius, Genua, 1721)
Rainer Zipperling, cello
(Vincenzo Panormo, 1786)

CD74

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

PRELUDES & FUGUES KV 404a

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | Prelude (original?) & Fugue (J.S. Bach BWV 853) in D minor | 8:03 |
| 2. | Prelude (original?) & Fugue (J.S. Bach BWV 883) in G minor | 5:51 |
| 3. | Prelude (original?) & Fugue (J.S. Bach BWV 882) in F major | 5:43 |
| 4. | Prelude (J.S. Bach BWV 527/ii) & Fugue (J.S. Bach BWV 1080-8) in F major | 8:43 |
| 5. | Prelude & Fugue in E flat major (J.S. Bach BWV 526 ii & iii) | 7:24 |
| 6. | Prelude (original?) & Fugue (Wilhelm Friedemann Bach) in F minor | 7:50 |

Total: 43:37

Rémy Baudet, violin
(Giovanni Grancino, Milano 1695)
Staas Swierstra, viola
(Hendrik Jacobs, Amsterdam 1680)
Rainer Zipperling, cello
(Vincenzo Panormo, 1786)

CD75

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 155-160

STRING QUARTET in D major KV 155

- | | |
|------------------|------|
| 1. Allegro | 3:33 |
| 2. Andante | 3:38 |
| 3. Molto allegro | 1:26 |

STRING QUARTET in G major KV 156

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Presto | 2:45 |
| 5. Adagio | 5:04 |
| 6. Tempo di Minuetto | 3:42 |

STRING QUARTET in C major KV 157

- | | |
|-----------------------------|------|
| 7. Without tempo indication | 5:11 |
| 8. Andante | 3:40 |
| 9. Presto | 1:49 |

STRING QUARTET in F major KV 158

- | | |
|--------------------------------|------|
| 10. Allegro | 3:26 |
| 11. Andante un poco allegretto | 4:00 |
| 12. Tempo di Minuetto | 5:15 |

STRING QUARTET in B flat major KV 159

- | | |
|-----------------------------|------|
| 13. Andante | 4:25 |
| 14. Allegro | 5:12 |
| 15. Rondo, allegro grazioso | 2:38 |

STRING QUARTET in E flat major KV 160

- | | |
|--------------------|------|
| 16. Allegro | 3:11 |
| 17. Un poco adagio | 4:33 |
| 18. Presto | 3:01 |

Total: 66:29

Sonare Quartet

Jacek Klimkiewicz, violin I

Laurentius Bonitz, violin II

Hideko Kobayashi, viola

Emil Klein, cello

CD76

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 168-173

STRING QUARTET in F major KV 168

- | | |
|-------------|------|
| 1. Allegro | 4:20 |
| 2. Andante | 1:50 |
| 3. Menuetto | 2:37 |
| 4. Allegro | 2:04 |

STRING QUARTET in A major KV 169

- | | |
|----------------------|------|
| 5. Molto allegro | 3:39 |
| 6. Andante | 3:20 |
| 7. Menuetto | 3:04 |
| 8. Rondeaux, allegro | 2:10 |

STRING QUARTET in C major KV 170

- | | |
|------------------------|------|
| 9. Tema con variazioni | 4:42 |
| 10. Menuetto | 2:56 |
| 11. Un poco adagio | 2:15 |
| 12. Rondeaux, allegro | 3:05 |

STRING QUARTET in E flat major KV 171

- | | |
|---------------------------------|------|
| 13. Adagio-allegro assai-adagio | 5:12 |
| 14. Menuetto | 3:03 |
| 15. Andante | 2:14 |
| 16. Allegro assai | 2:11 |

STRING QUARTET in B flat major KV 172

- | | |
|-----------------------|------|
| 17. Allegro spiritoso | 4:15 |
| 18. Adagio | 2:36 |
| 19. Menuetto | 3:12 |
| 20. Allegro assai | 2:54 |

STRING QUARTET in D minor KV 173

- | | |
|-------------------------------|------|
| 21. Allegro ma molto moderato | 5:04 |
| 22. Andantino grazioso | 3:16 |
| 23. Menuetto | 4:10 |
| 24. Allegro | 3:08 |

Total: 78:32

Sonare Quartet

Ruxandra Constantinovici, violin I

Laurentius Bonitz, violin II

Marius Nichiteanu, viola

Emil Klein, cello

CD77

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 387-421

STRING QUARTET in G major KV 387

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. Allegro vivace assai | 7:49 |
| 2. Menuetto & trio: allegretto | 8:01 |
| 3. Andante cantabile | 8:12 |
| 4. Molto allegro | 6:00 |

STRING QUARTET in D minor KV 421

- | | |
|---|-------|
| 5. Allegro moderato | 8:00 |
| 6. Andante | 6:43 |
| 7. Menuetto & trio, allegretto | 4:04 |
| 8. Allegretto ma non troppo-piu allegro | 10:29 |

Total: 59:18

Franz Schubert Quartet of Vienna
Florian Zwiauer, violin I
Helge Rosenkranz, violin II
Hartmut Pascher, viola
Vincent Stadlmair, cello

CD78

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 428-458

STRING QUARTET in E flat major KV 428

- | | |
|-----------------------------|------|
| 1. Allegro non troppo | 7:51 |
| 2. Andante con moto | 8:49 |
| 3. Menuetto & trio, allegro | 6:38 |
| 4. Allegro vivace | 5:45 |

STRING QUARTET in B flat major KV 458 "The Hunt"

- | | |
|------------------------------|------|
| 5. Allegro vivace assai | 8:56 |
| 6. Menuetto & trio, moderato | 4:30 |
| 7. Adagio | 7:40 |
| 8. Allegro assai | 7:03 |

Total: 57:21

Franz Schubert Quartet of Vienna
Florian Zwiauer, violin I
Helge Rosenkranz, violin II
Hartmut Pascher, viola
Vincent Stadlmair, cello

CD79

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 464-465

STRING QUARTET in A major KV 464

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro | 7:26 |
| 2. Menuetto & trio | 6:32 |
| 3. Andante | 14:35 |
| 4. Allegro ma non troppo | 7:32 |

STRING QUARTET in C major KV 465 "Dissonance"

- | | |
|-----------------------------|------|
| 5. Adagio-allegro | 8:45 |
| 6. Andante cantabile | 8:13 |
| 7. Menuetto & trio, allegro | 5:37 |
| 8. Allegro molto | 7:58 |

Total: 66:38

Franz Schubert Quartet of Vienna
Florian Zwiauer, violin I
Helge Rosenkranz, violin II
Hartmut Pascher, viola
Vincent Stadlmair, cello

CD80

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 499-575

STRING QUARTET in D major KV 499 "Hoffmeister"

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1. Allegretto | 10:16 |
| 2. Menuetto & trio, allegretto | 3:37 |
| 3. Adagio | 8:17 |
| 4. Molto allegro | 5:27 |

STRING QUARTET in D major KV 575

- | | |
|--------------------------------|------|
| 5. Allegretto | 8:00 |
| 6. Andante | 5:02 |
| 7. Menuetto & trio, allegretto | 6:30 |
| 8. Allegretto | 6:26 |

Total: 53:25

Franz Schubert Quartet of Vienna
Florian Zwiauer, violin I
Helge Rosenkranz, violin II
Hartmut Pascher, viola
Vincent Stadlmair, cello

CD81

VOLUME 5: STRING ENSEMBLES

STRING QUARTETS

KV 589-590-80

in B flat major KV 589

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. Allegro | 6:21 |
| 2. Larghetto | 7:59 |
| 3. Menuetto & trio: moderato | 7:29 |
| 4. Allegro assai | 3:59 |

STRING QUARTET in F major KV 590

- | | |
|--------------------------------|------|
| 5. Allegro moderato | 9:27 |
| 6. Andante | 7:30 |
| 7. Menuetto & trio, allegretto | 4:30 |
| 8. Allegro | 5:31 |

STRING QUARTET in G major KV 80

- | | |
|--------------|------|
| 9. Adagio | 6:05 |
| 10. Allegro | 3:30 |
| 11. Minuetto | 3:00 |
| 12. Rondo | 2:22 |

Total: 67:47

Franz Schubert Quartet of Vienna (1-8)

Florian Zwiauer, violin I (1-8)

Helge Rosenkranz, violin II (1-8)

Hartmut Pascher, viola (1-8)

Vincent Stadlmair, cello (1-8)

Sharon Quartet (9-12)

Gil Sharon, violin I (9-12)

Rodica Ciocoiu, violin II (9-12)

Ron Ephrat, viola (9-12)

Alexander Hülshoff, cello (9-12)

CD82

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

PIANO SONATAS

KV 279-280-281-282-283

PIANO SONATA No. 1 in C major KV279

- | | |
|------------|------|
| 1. Allegro | 4:53 |
| 2. Andante | 5:08 |
| 3. Allegro | 3:16 |

PIANO SONATA No. 2 in F major KV280

- | | |
|------------------|------|
| 4. Allegro assai | 4:27 |
| 5. Adagio | 5:56 |
| 6. Presto | 2:49 |

PIANO SONATA No. 3 in B flat major KV281

- | | |
|---------------------|------|
| 7. Allegro | 6:41 |
| 8. Andante amoroso | 5:27 |
| 9. Rondeau, allegro | 4:32 |

PIANO SONATA No. 4 in E flat major KV282

- | | |
|--------------|------|
| 10. Adagio | 6:56 |
| 11. Menuetto | 4:06 |
| 12. Allegro | 2:57 |

PIANO SONATA No. 5 in G major KV283

- | | |
|-------------|------|
| 13. Allegro | 5:21 |
| 14. Andante | 5:36 |
| 15. Presto | 3:46 |

Total: 73:04

Klára Würtz, piano

CD83

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

PIANO SONATAS

KV 284-309-310

PIANO SONATA No. 6 in D major KV284

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 1. Allegro | 5:08 |
| 2. Rondeau en polonaise, andante | 4:20 |
| 3. Andante (Tema con variazioni) | 15:31 |

PIANO SONATA No. 7 in C major KV309

- | | |
|---------------------------------|------|
| 4. Allegro con spirito | 5:53 |
| 5. Andante un poco adagio | 5:03 |
| 6. Rondeau, allegretto grazioso | 5:55 |

PIANO SONATA No. 8 in A minor KV310

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 7. Allegro maestoso | 5:56 |
| 8. Andante cantabile con espressione | 7:00 |
| 9. Presto | 2:41 |

Total: 58:14

Klára Würtz, piano

CD84

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

PIANO SONATAS

KV 311-330-331

PIANO SONATA No. 9 in D major KV311

- | | |
|----------------------------|------|
| 1. Allegro con spirito | 4:23 |
| 2. Andante con espressione | 4:46 |
| 3. Rondeau, allegro | 6:00 |

PIANO SONATA No. 10 in C major KV330

- | | |
|----------------------|------|
| 4. Allegro moderato | 6:36 |
| 5. Andante cantabile | 6:29 |
| 6. Allegretto | 5:38 |

PIANO SONATA No. 11 in A major KV331

- | | |
|---------------------------|-------|
| 7. Andante grazioso | 12:50 |
| 8. Menuetto | 5:50 |
| 9. Alla Turca, allegretto | 3:24 |

Total: 56:39

Klára Würtz, piano

CD85

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

PIANO SONATAS

KV 332-333-457

PIANO SONATA No. 12 in F major KV332

- | | |
|------------------|------|
| 1. Allegro | 6:32 |
| 2. Adagio | 4:43 |
| 3. Allegro assai | 6:50 |

PIANO SONATA No. 13 in B flat major KV333

- | | |
|------------------------|------|
| 4. Allegro | 7:23 |
| 5. Andante cantabile | 5:54 |
| 6. Allegretto grazioso | 6:36 |

PIANO SONATA No. 14 in C minor KV457

- | | |
|------------------|------|
| 7. Allegro molto | 5:28 |
| 8. Adagio | 7:43 |
| 9. Allegro assai | 4:20 |

Total: 55:35

Klára Würtz, piano

CD86

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

PIANO SONATAS

KV 533-545-570-576

PIANO SONATA No. 15 in F major KV533

- | | |
|------------------------|------|
| 1. Allegro | 7:32 |
| 2. Andante | 6:31 |
| 3. Rondeau, allegretto | 6:21 |

PIANO SONATA No. 16 in C major KV545

- | | |
|------------|------|
| 4. Allegro | 3:16 |
| 5. Andante | 4:06 |
| 6. Rondo | 1:38 |

PIANO SONATA No. 17 in B flat major KV570

- | | |
|---------------|------|
| 7. Allegro | 5:40 |
| 8. Adagio | 7:21 |
| 9. Allegretto | 3:25 |

PIANO SONATA No. 18 in D major KV576

- | | |
|----------------|------|
| 10. Allegro | 5:07 |
| 11. Adagio | 5:29 |
| 12. Allegretto | 4:22 |

Total: 61:47

Klára Würtz, piano

CD87**VOLUME 6: KEYBOARD WORKS****VARIATIONS VOL. I**

- Nine variations on the arietta "Lison dormait"
1. from the opera "Julie" by Nicolas Dezède, KV 264 (177) 14:20
 2. Twelve variations on the French song "La belle Françoise", KV 353 (1778) 14:11
 3. Twelve variations on the Romance "Je suis Lindor" from "Le Barbier de Seville" by Beaumarchais, musi 15:13
 4. Eight variations on the choir "Dieu d'amour" from the opera "Les Mariages Samnites" by André-Ernest- 11:16
 5. Six variations on the aria "Salve tu, Domine" from the opera "I filosofi immaginari" by Giovanni Pa 6:47

Total: 62:17

Bart van Oort, fortepiano
Instrument: fortepiano after Walter ca 1795,
by Chris Maene, Ruiselede, 2000

CD88**VOLUME 6: KEYBOARD WORKS****VARIATIONS VOL. II**

1. Six variations on a theme from the Clarinet Quintet (KV 581) KV Anh. 137 9:01
2. Ten variations on the aria "Unser dummer Pöbel meint" from "La Rencontre imprévue" by Christoph Will 12:52
3. Twelve variations on an Allegretto, KV 500 (1786) 8:39
4. Nine variations on a Menuet by Jean-Pierre Duport, KV 573 (1789) 13:34
5. Eight variations on the song "Ein Weib ist das herrlichste Ding" from the Singspiel "Der dumme Gärtner" 13:58

Total: 58:32

Bart van Oort, fortepiano
Instrument: Fortepiano after Walter ca 1795,
by Chris Maene, Ruiselede, 2000

CD89

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

VARIATIONS VOL. III

- Twelve variations on the French song "Ah, vous dirai-je, Maman", in C major KV 256 (1781-1782) 12:17
- Eight variations on the Dutch song "Laat ons juichen, Batavieren!" by Chr. E. Graaf, in G major KV 2 5:38
- Seven variations on the Dutch song "Wilhelmus van Nassau" in D major KV 25 (1766) 6:24
- Twelve variations on a Menuet by J.C. Fischer, in C major KV 179 (1774) 18:53
- Eight variations on "Come un'agnello" from "Fra i due litiganti" by G. Sarti, in A major KV 460 (178 3:58
- Six variations on "Mio caro Adone" from "La fiera di Venezia" by Antonio Salieri, in G major KV 180 7:33
- Five variations in F major KV 54 (Anh 138a) 5:20

Total: 60:05

Pieter-Jan Belder, fortepiano
Instrument: fortepiano after Walter 1795,
by Gebroeders Kobald

CD90

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

KLAVIERSTÜCKE VOL. I

1. Andante in B flat major KV 15ü	3:22
2. Klavierstück in F major KV 33	1:06
3. Molto allegro in G major KV 72a	1:25
4. Andante in C major KV 1a	0:24
5. Allegro in C major KV 1b	0:15
6. Allegro in F major KV 1c	0:39
7. Menuet in F major KV 1d	1:22
8. Menuet in G major KV 1e	0:53
9. Menuet in C major KV 1f	1:01
10. Menuet in F major KV 2	0:42
11. Allegro in B flat major KV 3	1:03
12. Menuet in F major KV 4	1:24
13. Menuet in F major KV 5	0:57
14. Allegro in C major KV 9a (5a)	2:32
15. Allegro in F major KV 15a	1:19
16. Allegro in F major KV 15m	1:22
17. Menuet in C major KV 61g II	2:07
18. Menuet in D major KV 94 (73h)	1:18
19. 8 Menuets KV 315a (315g)	15:07
20. Sonatensatz in G minor KV 312 (189i, 590d)	5:37
21. Capriccio in C major KV 395 (300g)	4:56
22. Fugue in G minor KV 401 (375 e)	4:43

Total: 53:11

Bernard Foccroulle, organ (1,2,3,22)
Guy Penson, clavichord (4-9, 15-16),
harpsichord (10-14,17-18, 20)
Tangentenflügel (19, 21)

CD91

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

KLAVIERSTÜCKE VOL. II

1. Praeludium und Fuge in C major KV 394 (383a)	10:05
2. Marche in C major KV 408/1 (383 e)	3:30
3. Fantasie in C minor KV 396 (385 f)	8:09
4. Fantasie in D minor KV 397 (385 g)	5:37
Suite in C major KV 399 (385 i)	
5. Overture	4:05
6. Allemande	5:09
7. Courante	2:40
8. Sonatensatz in B flat major KV 400 (372 a)	4:44
9. Marche funèbre, del Sigr. Maestro Contrapunto KV 453 a	1:55
10. Fantasie in C minor KV 475	11:59
11. Rondo in D major KV 485	6:11

Total: 64:25

Luc Devos, pianoforte (1-4, 8-11)

Guy Penson, harpsichord (5-7)

CD92

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

KLAVIERSTÜCKE VOL. III

1. Sechs Deutsche Tänze KV 509	8:53
2. Rondo in A minor KV 511	9:57
3. Adagio in B minor KV 540	12:25
4. Allegro & Allegretto in F major KV Anh. 135	1:56
5. Allegro & Allegretto in F major KV Anh. 135	1:56
6. Menuet in D major KV 355 (576 b)	3:28
7. Andantino in E flat major KV 236 (588 b)	1:43
8. Eine kleine Gigue in G major KV 574	2:02
9. Andante in F major KV 616	7:09
10. Adagio in C major KV 356 (617 a)	4:40

Total: 57:31

Luc Devos, pianoforte (1-7)

Bernard Foccroulle, organ (8-9)

Dennis James, Glassharmonica (10)

CD93

**VOLUME 6: KEYBOARD WORKS
4-HANDS, VOL. I**

SONATA in D major KV 381 (1772)

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 1. Allegro | 5:42 |
| 2. Andante | 8:23 |
| 3. Allegro molto | 4:18 |
| 4. FUGUE in G minor KV 401 (1782) | 3:38 |

SONATA in F major KV 497 (1786)

- | | |
|----------------------------|-------|
| 5. Adagio-allegro di molto | 12:22 |
| 6. Andante | 13:30 |
| 7. Allegro | 7:46 |

Total: 55:41

Bart van Oort, fortepiano (primo)
Ursula Dütschler, fortepiano (secundo)
Fortepiano after Walter ca 1795,
by Chris Maene, Ruiselede, 2000

CD94

**VOLUME 6: KEYBOARD WORKS
4-HANDS, VOL. II**

SONATA in C major KV 19d (1765)

- | | |
|--|------|
| 1. Allegro | 6:19 |
| 2. Menuetto | 3:11 |
| 3. Rondeau, allegretto | 5:31 |
| 4. FANTASY in F minor for mechanical organ,
KV 608 (1791) | 9:11 |
| 5. ANDANTE & VARIATIONS in G major KV
501 (1786) | 7:48 |

SONATA in C major KV 521 (1787)

- | | |
|---------------|-------|
| 6. Allegro | 13:20 |
| 7. Andante | 6:40 |
| 8. Allegretto | 8:11 |

Total: 60:02

Ursula Dütschler, fortepiano (primo)
Bart van Oort, fortepiano (secundo)
Fortepiano after Walter ca 1795,
by Chris Maene, Ruiselede, 2000

CD95

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

4-HANDS & 2 PIANOS

SONATA in B flat major KV 358 (1773-74)

- | | |
|---|------|
| 1. Allegro | 5:39 |
| 2. Adagio | 6:52 |
| 3. Molto presto | 4:10 |
| 4. ADAGIO & ALLEGRO for mechanical organ
in F minor, KV 594 (1790) | 9:01 |
| 5. FUGUE in C minor for 2 pianos, KV 426
(1783) | 4:14 |

SONATA for two pianos in D major KV 448 (1781)

- | | |
|------------------------|-------|
| 6. Allegro con spirito | 11:30 |
| 7. Andante | 9:29 |
| 8. Molto allegro | 6:37 |

Total: 57:36

Bart van Oort, fortepiano (primo 4, 6-8)

Ursula Dütschler, fortepiano (primo 1-3, 5)

Fortepiano after Walter ca 1795, by Chris Maene, Ruiselede, 2000

Fortepiano after Johann Schanz, by Thomas & Barbara Wolf, 1983

CD96

VOLUME 6: KEYBOARD WORKS

ORGAN WORKS

- | | |
|---|-------|
| 1. Fantasie in F minor KV 608 | 10:05 |
| 2. Fantasie in F minor KV 594 | 11:12 |
| 3. Andante in F major KV 616 | 7:24 |
| 4. Overture in C major KV 399 (385 i) | 4:45 |
| 5. Eine kleine Gigue, KV 574 | 1:39 |
| 6. Adagio in C major KV 536 (617 a) | 3:09 |
| 7. Fugue in G minor KV 154 (385k) | 2:47 |
| 8. Fugue in E flat major KV 153 (375 f) | 2:42 |
| 9. Fugue in G minor KV 401 (375 e) | 4:53 |

Total: 48:39

Martin Haselböck, organ

Domorgel zu Brixen/Tirol, Austria

CD97

VOLUME 7: SACRED WORKS

REQUIEM KV 626

REQUIEM in D minor KV 626

1. Introitus: Requiem aeternam	4:46
2. Kyrie eleison	2:45
3. Dies Irae	1:58
4. Tuba mirum	3:06
5. Rex tremendae	2:09
6. Recordare	4:24
7. Confutatis	2:29
8. Lacrimosa	3:04
9. Domine Jesu	3:46
10. Hostias	4:00
11. Sanctus	1:40
12. Benedictus	4:27
13. Agnus Dei	4:03
14. Lux aeterna	5:39

Total: 48:16

Pamela Heuvelmans, soprano
Barbera Werner, alto
Robert Morvaj, tenor
Thomas Pfeiffer, bass
Chamber Choir of Europe
Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim
Nicol Matt, conductor

CD98

VOLUME 7: SACRED WORKS

LITANIAE KV 109-243

Litaniae de venerabili altaris sacramento in E flat major, KV 243

1. Kyrie eleison	3:24
2. Panis vivus	5:04
3. Verbum caro factum	0:58
4. Hostia sancta	3:33
5. Tremendum	2:34
6. Dulcissimum convivium	4:02
7. Viaticum	1:30
8. Pignus futurae gloriae	5:21
9. Agnus dei	6:11

Litaniae Lauretanae in B flat major KV 109

10. Kyrie eleison	1:38
11. Sancta Maria	3:36
12. Salus infirmorum	1:00
13. Regina Angelorum	1:44
14. Agnus Dei	2:26

Total: 42:49

Annemarie Kremer, soprano (1-9)
Chamber Choir of Europe (1-9)
Teatro Armonico Stuttgart (10-14)
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (1-9)
Nicol Matt, conductor (1-9)

CD99

VOLUME 7: SACRED WORKS

LITANIAE KV 125-195

Litaniae de venerabili altaris sacramento in B Flat major KV 125

1. Kyrie eleison	4:04
2. Panis vivus	4:30
3. Verbum caro factum	0:49
4. Hostia sancta	3:33
5. Tremendum	1:19
6. Panis omnipotentia	6:58
7. Viaticum	1:24
8. Pignus futurae gloriae	4:52
9. Agnus Dei	6:19

Litaniae Lauretanae in D major KV 195

10. Kyrie eleison	5:30
11. Sancta Maria	10:29
12. Salus infirmorum	2:35
13. Regina Angelorum	4:46
14. Agnus Dei	6:23

Total: 63:30

Annemarie Kremer, soprano (10-14)

Pamela Heuvelmans, soprano (1-9)

Chamber Choir of Europe

Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim (1-9)

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (10-14)

Nicol Matt, conductor

CD100

VOLUME 7: SACRED WORKS

VESPERAE SOLENNES KV 321-339

Vesperae solennes de Dominica in C major KV 321

1. Dixit Dominus	3:19
2. Confitebor	5:35
3. Beatus Vir	4:35
4. Laudate pueri	4:15
5. Laudate Dominum	4:55
6. Magnificat	4:50

Vesperae solennes de Confessore in C major KV 339

7. Dixit Dominus	4:17
8. Confitebor	4:06
9. Beatus Vir	5:07
10. Laudate pueri	3:48
11. Laudate Dominum	5:05
12. Magnificat	4:55

Total: 54:50

Annemarie Kremer, soprano (1-6)
Pamela Heuvelmans, soprano (7-12)
Chamber Choir of Europe
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim
Nicol Matt, conductor

CD101

VOLUME 7: SACRED WORKS

REGINA COELI KV 108-127-276

SANCTA MARIA KV 273

Regina Coeli in C major KV 108

1. Allegro	3:20
2. Tempo moderato	3:48
3. Adagio un poco andanta	4:21
4. Allegro	3:20

Regina Coeli in B flat major KV 127

5. Allegro maestoso	3:41
6. Andante	8:19
7. Allegro	2:47
8. SANCTA Maria, Mater Dei, in F major KV 273	3:23
9. REGINA Coeli, in C major KV 276	6:46

Total: 39:45

Annemarie Kremer, soprano (5-7)

Pamela Heuvelmans, soprano (1-4)
Chamber Choir of Europe
Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim (1-4, 9)
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (5-7)
Teatro Armonico Stuttgart (8)
Nicol Matt, conductor

CD102

VOLUME 7: SACRED WORKS

OFFERTORIA

Scanda coeli limina, in C Major KV 34

- | | |
|--|------|
| 1. Scanda coeli limina | 3:06 |
| 2. Cara o pignora | 1:42 |
| 3. INTER natos mulierium, in G major KV 72 | 5:47 |

Benedictus sit Deus, in C major KV 117

- | | |
|--|------|
| 4. Benedictus sit Deus | 1:42 |
| 5. Aria | 3:57 |
| 6. Jubilate | 1:59 |
| 7. SUB tuum praesidium in F major KV 198 | 4:19 |
| 8. Misericordias Domini, in D minor KV 222 | 7:36 |
| 9. VENITE populi, in D major KV 260 | 4:59 |
| 10. ALMA Dei Creatoris, in F major KV 277 | 5:19 |

FREE LITURGICAL CHANTS

- | | |
|------------------------------|------|
| 11. God is our refuge, KV 20 | 3:57 |
|------------------------------|------|

Miserere, in A minor KV 85

- | | |
|--|------|
| 12. Miserere | 0:35 |
| 13. Et secundum | 1:01 |
| 14. Quoniam | 0:59 |
| 15. Ecce | 0:47 |
| 16. Asperges | 0:55 |
| 17. Averte | 0:42 |
| 18. Ne projicias | 0:51 |
| 19. Docebo | 1:29 |
| 20. QUAERITE primum regnum Dei, in D minor KV 86 | 1:28 |

ZWEI deutsche Kirchenlieder KV 343

- | | |
|--|------|
| 21. O Gottes Lamm, in F major KV 343a | 1:46 |
| 22. Als aus Aegypten, in C major KV 343b | |

Total: 61:00

Solo quartet KV 72:

Marietta Fischesser, soprano; Barbara Werner, alto
Benoit Haller, tenor; Christof Fischesser, bass

Solo quartet KV 222:
 Anja Tilch, soprano; Barbara Werner, alto
 Daniel Schreiber, tenor; Manfred Bittner, bass
 Miserere KV 85:
 Anja Tilch, soprano solo
 Terzet: Barbara Werner, alto
 Daniel Schreiber, tenor
 Manfred Bittner, bass
 KV 86: Solos:
 Daniel Schreiber, tenor
 Manfred Bittner, bass
 Nicol Matt, organ (KV 85)
 Teatro Armonico Stuttgart (KV 198, 222, 277, 86)
 Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim
 (KV 34, 72, 117, 260, 343)
 Nicol Matt, conductor

CD103

VOLUME 7: SACRED WORKS

LITURGICAL CHANTS

- | | |
|---|------|
| 1. VENI sancte Spiritus, in C major KV 47 | 4:34 |
| Te Deum Laudamus, in C major KV 141 | |
| 2. Te Deum laudamus | 2:19 |
| 3. Te ergo quaesumus | 0:38 |
| 4. Aeterna fac | 1:58 |
| 5. In te Domino speravi | 2:02 |
| 6. ERGO interest, in G major KV 143 | 5:58 |
| 7. KOMMET her, ihr frechen Sünder, in B flat major KV 146 | 4:02 |
| Exsultate, jubilate, in F major KV 165 | |
| 8. Exsultate, jubilate | 4:57 |
| 9. Recitativo: Tandem ad venit hora | 0:55 |
| 10. Tu Virginum corona | 7:40 |
| 11. Alleluja | 2:55 |
| Dixit Dominus-Magnificat, in C major KV 193 | |
| 12. Dixit Dominus | 4:33 |
| 13. Magnificat | 5:57 |
| 14. TANTUM ergo, in D major KV 197 | 3:27 |
| 15. AVE verum corpus, in D major KV 618 | 3:05 |

Total: 55:00

Annemarie Kremer, soprano (6, 8-11)
 Anja Tilch, soprano (7)
 Chamber Choir of Europe

Süddeutsches Kammer-orchester Pforzheim (1, 8-11))
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (2-5, 12-14)
Teatro Armonico Stuttgart (6-7, 15)
Nicol Matt, conductor

CD104

VOLUME 7: SACRED WORKS

GREAT MASS KV 427

GREAT MASS in C minor KV 427

1. Kyrie 7:26

GLORIA

2. Gloria in excelsis 2:27

3. Laudamus te 5:02

4. Gratias agimus tibi 1:09

5. Domine Deus 2:44

6. Qui tollis 5:12

7. Quoniam tu solus 3:51

8. Jesu Christe 0:46

9. Cum Sancto Spiritu 4:01

CREDO

10. Credo in unum Deum 3:37

11. Et incarnatus est 9:06

12. Sanctus 1:36

13. Hosanna 2:07

14. Benedictus 5:20

Total: 54:22

Valentina Farcas, soprano I
Annemarie Kremer, soprano II
Daniel Sans, tenor
Christof Fischesser, bass
Jens Wollenschlèger, organ
Camerata Würzburg
Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt, conductor

CD105

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA SOLEMNIS KV 337

CORONATION MASS KV 317

MISSA SOLEMNIS KV 337

1. Kyrie in D minor KV 341 7:25

MISSA SOLEMNIS in C major KV 337

2. Kyrie 1:53

3. Gloria 3:26

4. Credo 5:49

5. Sanctus 1:41

6. Benedictus 2:18

7. Agnus Dei 6:40

CORONATION MASS in C major KV 317

8. Kyrie 3:18

9. Gloria 4:42

10. Credo 6:55

11. Sanctus 2:03

12. Benedictus 3:24

13. Agnus Dei 6:21

Total: 55:55

Marietta Fischesser (2-7)

Pamela Heuvelmans, soprano (8-13)

Barbara Werner, alto

Benoit Haller, tenor

Manfred Bittner, bass

Jens Wollenschlèger, organ

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (1-7)

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (8-13)

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt, conductor

CD106

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA BREVIS KV 275

MISSA LONGA KV 262

MISSA BREVIS in B flat major KV 275

1. Kyrie	1:51
2. Gloria	2:54
3. Credo	4:53
4. Sanctus	1:07
5. Benedictus	2:55
6. Agnus Dei	5:30

MISSA LONGA in C major KV 262

7. Kyrie	3:15
8. Gloria	5:29
9. Credo	11:58
10. Sanctus	1:11
11. Benedictus	2:03
12. Agnus Dei	4:04

Total: 47:10

Anja Bittner (1-6)
Marietta Fischesser (7-12), soprano
Gabriele Wunderer (1-6)
Barbara Werner (7-12), alto
Robert Morvaj (1-6)
Benoit Haller (7-12), tenor
Manfred Bittner (1-6)
Christof Fischesser (7-12), bass
Jens Wollenschläger, organ
Kammerorchester Mannheim
Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt, conductor

CD107

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA BREVIS KV 259

MISSA KV 258, 257

MISSA BREVIS in C major KV 259,

Orgelsolo Messe

1. Kyrie	2:00
2. Gloria	1:58
3. Credo	3:39
4. Sanctus	0:57
5. Benedictus	2:08
6. Agnus Dei	2:37

MISSA in C major KV 258, Spaurmesse

7. Kyrie	1:48
8. Gloria	2:31
9. Credo	4:47
10. Sanctus	1:05
11. Benedictus	2:53
12. Agnus Dei	4:28

MISSA in C major KV 257, Credo-Messe

13. Kyrie	2:17
14. Gloria	3:38
15. Credo in unum Deum	1:58
16. Et incarnatus est	7:02
17. Sanctus	1:08
18. Benedictus	5:39
19. Agnus Dei	6:04

Total: 58:45

Petra Labitzke (1-12)

Marietta Fischesser (13-19), soprano

Barbara Werner, alto

Daniel Sans (1-12)

Benoit Haller (13-19), tenor

Christof Fischesser, bass

Jens Wollenschläger, organ

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt, conductor

CD108

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA BREVIS KV 220, 194, 192

MISSA BREVIS in C major KV 220,

Spatzenmesse

1. Kyrie	1:54
2. Gloria	2:55
3. Credo	4:26
4. Sanctus	0:49
5. Benedictus	3:06
6. Agnus Dei	3:13

MISSA BREVIS in D major KV 194

7. Kyrie	1:43
8. Gloria	2:45
9. Credo	5:34
10. Sanctus	1:16
11. Benedictus	1:46
12. Agnus Dei	4:07

MISSA BREVIS in F major KV 192

13. Kyrie	3:24
14. Gloria	4:56
15. Credo	5:42
16. Sanctus	1:14
17. Benedictus	1:56
18. Agnus Dei	3:41

Total: 54:28

Petra Labitzke (1-6)
Anja Bittner (7-18), soprano
Barbara Werner (1-6)
Gabriele Wunderer (7-18), alto
Daniel Sans (1-6)
Robert Morvaj (7-18), tenor
Christof Fischesser (1-6)
Manfred Bittner (7-18), bass
Jens Wollenschläger, organ
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim
Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt, conductor

CD109

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA KV 167

MISSA BREVIS KV 140

MISSA in C major KV 167,

Trinitatis Messe

1. Kyria	2:55
2. Gloria	4:12
3. Credo in unum Deum	2:28
4. Et incarnatus est	3:32
5. Et in Spiritum Sanctum	2:46
6. Et unam sanctam catholicam	1:10
7. Et vitam venturi saeculi	2:36
8. Sanctus	1:22
9. Benedictus	3:12
10. Agnus Dei	4:50

MISSA BREVIS in G major KV 140

11. Kyrie	1:17
12. Gloria	3:52
13. Credo	4:47
14. Sanctus	0:56
15. Benedictus	1:25
16. Agnus Dei	4:00

Total: 45:27

Petra Labitzke, soprano (11-16)

Barbara Werner, alto (11-16)

Daniel Sans, tenor (11-16)

Jens Wollenschläger, organ

Camerata Würzburg (1-10)

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (11-16)

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt, conductor

CD110

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA SOLEMNIS KV 139

MISSA BREVIS KV 65

MISSA SOLEMNIS in C minor KV 139,

Waisenhausmesse

KYRIE

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Kyrie eleison | 4:04 |
| 2. Christe eleison | 1:05 |
| 3. Kyrie eleison | 2:17 |

GLORIA

- | | |
|-----------------------------|------|
| 4. Gloria in excelsis Deo | 0:43 |
| 5. Laudamus te | 1:50 |
| 6. Gratias agimus tibi | 1:16 |
| 7. Domine Deus | 1:52 |
| 8. Qui tollis | 1:50 |
| 9. Quoniam tu solus sanctus | 2:10 |
| 10. Cum Sancto Spiritu | 2:34 |

CREDO

- | | |
|--------------------------------|------|
| 11. Credo in unum Deum | 2:06 |
| 12. Et incarnatus est | 2:59 |
| 13. Crucifixus | 2:01 |
| 14. Et resurrexit | 1:24 |
| 15. Et in Spiritum Sanctum | 1:51 |
| 16. Et unam sanctam catholicam | 0:54 |
| 17. Et vitam venturi saeculi | 2:20 |
| 18. Sanctus | 1:54 |
| 19. Benedictus | 2:48 |

AGNUS DEI

- | | |
|----------------------|------|
| 20. Agnus Dei | 3:55 |
| 21. Dona nobis pacem | 1:53 |

MISSA BREVIS in D minor KV 65

- | | |
|----------------|------|
| 22. Kyrie | 1:35 |
| 23. Gloria | 2:07 |
| 24. Credo | 4:55 |
| 25. Sanctus | 0:55 |
| 26. Benedictus | 1:19 |
| 27. Agnus Dei | 2:04 |

Total: 56:30

Anja Bittner, soprano
Barbara Werner (1-21),
Gabriele Wunderer (22-27), alto

Gerhard Nennemann (1-21)
Robert Morvaj (22-27), enor
Manfred Bittner, bass
Jens Wollenschläger, organ
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (1-21)
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (22-27),
Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt, conductor

CD111

VOLUME 7: SACRED WORKS

MISSA KV 66

MISSA BREVIS KV 49

KYRIE KV 33

MISSA in C major KV 66,

Dominicusmesse

1. Kyrie 3:37

GLORIA

2. Gloria in excelsis Deo 0:29

3. Laudamus te 2:48

4. Gratias agimus tibi 1:03

5. Domine Deus 2:40

6. Qui tollis 3:16

7. Quoniam tu solus sanctus 4:06

8. Cum Sancto Spiritu 2:50

CREDO

9. Credo in unum Deum 2:07

10. Et incarnatus est 3:40

11. Crucifixus 2:15

12. Et resurrexit 1:11

13. Et in Spiritum Sanctum 3:02

14. Et in unam sanctam catholicam 1:43

15. Et vitam venturi saeculi 2:14

16. Sanctus 2:26

17. Benedictus 2:23

18. Agnus Dei 4:20

MISSA BREVIS in G major KV 49

19. Kyrie 1:28

20. Gloria 3:26

21. Credo 7:16

22. Sanctus 1:30

23. Benedictus 1:42

24. Agnus Dei 2:21

25. KYRIE in F major KV 33 2:22

Total: 66:32

Anja Bittner, soprano

Annemarie Kremer, soprano (Solo arias 1-18)

Barbara Werner (1-18),

Gabriele Wunderer (19-24), alto

Benoit Haller (1-18), Robert Morvaj (19-24), tenor

Manfred Bittner, bass

Jens Wollenschläger, organ

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (1-18)
Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim (19-25)
Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt, conductor

CD112

VOLUME 7: SACRED WORKS

LA BETULIA LIBERATA PART 1

Azione sacra in due parte

Text Pietro Metastasio KV 118

1. Overtura 5:13

PARTE PRIMA

2. Recitativo Ozia: Popli de Betulia 1:03

3. Aria Ozia: D'ogni colpa 7:20

4. Recitativo Cabri, Amital: E in che sperar? 1:41

5. Aria Cabri: Ma quel virtù 4:26

6. Recitativo Ozia, Cabri, Amital: Gia le
memorie antiche 3:54

7. Aria Amital: Non hai cor 5:05

8. Recitativo Ozia, Amital, Coro: E quel pace
sperate 2:43

9. Aria Ozia, coro: E quel pace Sperate 5:06

10. Recitativo Cabri, Amital, Ozia, Giuditta: Chi è
costei 3:48

11. Aria Giuditta: Dal pari infeconda 7:14

12. Recitativo Ozia, Cabri, Giuditta: Oh saggia,
oh santa 2:37

13. Aria Ozia, coro: Pietà, se irato sei 5:07

14. Recitativo Cabri, Amital, Ozia, Achior:
Signor, Carmi a te viene 3:23

15. Aria Achior: Terribile d'aspetto 4:43

16. Recitativo Ozia, Cabri, Achior, Giuditta: Ti
consola, Achior 3:03

17. Aria Giuditta: Parto inerme, e non pavento 7:33

18. Coro: Oh prodigo! oh stupor! 2:28

Total: 76:33

Coro del Centro di Musica Antica di Padova
Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
Peter Maag, conductor

CD113

VOLUME 7: SACRED WORKS
LA BETULIA LIBERATA PART 2

Azione sacra in due parte

Text Pietro Metastasio KV 118

PARTE SECONDA

1.	Recitativo Achior, Ozia: Troppo mal corrisponde	6:48
2.	Aria Ozia: Se Dio vender tu vuoi	9:33
3.	Recitativo Achior, Ozia, Amital: Confuso io son	1:20
4.	Aria Amital: Quel nocchier	6:54
5.	Recitativo Ozia, Amital, Coro, Cabri, Giuditta, Achior: Lungamente non dura	9:14
6.	Aria Giuditta: Prigionier che fa ritorno	8:37
7.	Recitativo Achior: Giuditta, Ozia	1:15
8.	Aria Achior: Te solo adoro	3:52
9.	Recitativo Ozia, Amital: Di tua vittoria	0:45
10.	Aria Amital: Con troppa rea vilta	6:22
11.	Recitativo Cabri, Carmi, Ozia, Amital: Quanta cura	3:11
12.	Aria Carmi: Quei moti che senti	2:37
13.	Recitativo Ozia, Amital, Cabri, Achior, Guiditta: Seguansi, o Carmi	0:55
14.	Coro: Lodi al gran Dio	7:48

Total: 69:15

Ozia: Ernesto Palacio

Giuditta: Gloria Banditelli

Amital: Lynda Russell

Achior: Petteri Salomaa

Cabri: Caterina Trogu Röhrich

Carmi: Sabina Macculi

Coro del Centro di Musica Antica di Padova

Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

Peter Maag, conductor

CD114

VOLUME 7: SACRED WORKS

DIE SCHULDIGKEIT DES ERSTEN GEBOTS PART 1

Erster Teil eines geistlichen Singspiels, KV 35

1. Sinfonia
Recitativo Gerechtigkeit, Christgeist,
2. Barmherzigkeit: Die löblich' und gerechte
Bitte 1:59
3. Aria Christgeist: Mit Jammer muss ich
schauen 5:29
4. Recitativo Barmherzigkeit, Gerechtigkeit: So
vieler Seelen Fall 2:16
5. Aria Barmherzigkeit: Ein ergrimter Löwe
brüllet 6:15
6. Recitativo Barmherzigkeit, Gerechtigkeit,
Christgeist: Was glaubst du 3:52
7. Aria Gerechtigkeit: Erwache, fauler Knecht 9:08
8. Recitativo Christgeist, Barmherzigkeit,
Gerechtigkeit: Er reget sich 0:18
9. Recitativo Christ, Weltgeist: Wie, wer
erwecket mich 4:31
10. Aria Weltgeist: Hat der Schöpfer dieses Leben 7:19

Total: 44:55

Weltgeist/Worldliness: Arleen Auger, soprano
Gerechtigkeit/Justice: Krisztina Laki, soprano
Barmherzigkeit/Mercy: Sylvia Geszty, soprano
Christgeist/Christian spirit: Werner Hollweg, tenor
Christ/Christian: Claes H. Ahnsjö, tenor
Berliner Domkapelle, Roland Bader

CD115

VOLUME 7: SACRED WORKS

DIE SCHULDIGKEIT DES ERSTEN GEBOTS PART 2

Erster Teil eines geistlichen Singspiels, KV 35

- | | |
|---|-------|
| 1. Recitativo Christ: Dass Träume Träume sind | 1:39 |
| 2. Aria Christ: Jener Donnerworte Kraft | 8:50 |
| 3. Recitativo Weltgeist, Christ, Christgeist: Ist dieses, o so zweifle nimmermehr | 2:03 |
| 4. Aria Weltgeist: Schildre einen Philosophen | 5:20 |
| 5. Recitativo Weltgeist, Christ, Christgeist: Wen hör'ich nun hier in der Nähe | 4:46 |
| 6. Aria Christgeist: Manches Übel will zuweilen | 8:18 |
| 7. Recitativo Christ, Christgeist, Weltgeist: Er hält mich einem Kranken gleich | 2:23 |
| 8. Recitativo Barmherzigkeit, Christgeist, Gerechtigkeit: Hast du nunmehr erfahren | 1:29 |
| 9. Terzetto Christgeist, Barmherzigkeit, Gerechtigkeit: Lasst mir euer Gnade Schein | 10:38 |

Total: 45:41

Weltgeist/Worldliness: Arleen Auger, soprano
Gerechtigkeit/Justice: Krisztina Laki, soprano
Barmherzigkeit/Mercy: Sylvia Geszty, soprano
Christgeist/Christian spirit: Werner Hollweg, tenor
Christ/Christian: Claes H. Ahnsjö, tenor
Berliner Domkapelle, Roland Bader

CD116

VOLUME 7: SACRED WORKS

FREEMASON MUSIC

CANTATA "Laut verkünde unsre Freude" for 2 tenors, bass, men's chorus & orchestra, KV 623

1. Choir: Laut Verkünde unsre Freude 3:52
2. Aria: Dieser Gottheit Allmacht ruhet 4:23
3. Duetto: Lange sollen diese Mauern 2:42
4. Choir: Laut verkünde unsre Freude 1:34
5. LIED: "Zerfließet heut", geliebte Brüder" for
tenor, men's chorus & organ, KV 483 1:59
6. LIED: "Lobgesang auf die feierliche
Johannisloge"" for tenor, men's chorus &
piano, KV 148 3:47
7. LIED zur Gesellenreise, for tenor & piano,
KV 468 1:39
8. LIED "Ihr unsre neuen Leiter" for tenor, men's
chorus & organ, KV 468 2:57
9. CANTATA "Die Maurerfreude" for tenor,
men's chorus & orchestra, KV 471 6:33
10. Maurerische Trauermusik KV 477 4:23
11. CANTATA "Dei ihr des unermesslichen
Weltalls Schöpfer ehrt" for tenor & piano, KV
619 6:45

CANTATA "Dir, Seel des Weltalls, o Sonne" for 2 tenors, bass, men's chorus & orchestra, KV 429

12. Choir: Dir, Seele des Weltalls 2:57
13. Aria: Dir danken wir die Freude 3:59
14. Choir: Dir, Sonne des Weltalls 3:01

Total: 52:40

Christoph Prégardien, tenor (solo: 5,8,9)
Helmut Wildhaber, tenor (solo: 6,7,11)
Gottfried Hornik, bass; Peter Schneyder, bass
Chorus Viennensis
Wiener Akademie, Martin Haselböck

CD117

VOLUME 7: SACRED WORKS

GRABMUSIK

DAVIDDE PENITENTE

GRABMUSIK

Cantata for soprano (Angel), bass (Soul), choir, organ & orchestra, KV 42

- Recitativo Soul: Wo bin ich, bittÖre
1. Schmerz?; Aria Soul: Felsen, spaltet euren Rachen 7:22
 2. Recitativo Angel: Geliebte SeelÖ, was redest du? Aria Angel: Betracht dies Herz 4:54
 3. Recitativo Soul: O Himmel! Was ein traurig Licht 1:22
 4. Duetto Soul, Angel: Jesu, was hab ich getan? 3:51
 5. Recitativo Angel: O lobenswerter Sinn Coro: Jesu, wahrer Gottessohn 4:52

DAVIDDE PENITENTE

Cantata for 2 sopranos, tenor, choir & orchestra KV 469

6. Coro: Alzai le flebili voci 6:57
7. Coro: Cantiam le glorie 2:34
8. Aria soprano II: Lungi le cure ingrate 4:54
9. Coro: Sei pur sempre 1:21
10. Duetto soprano II & II: Sorgi, o Signore 2:50
11. Aria tenor: A te, fra tanti affanni 6:49
12. Coro: Se vuoi, puniscimi 4:47
13. Aria soprano I: Fra lÖoscare ombre funeste 6:25
14. Terzetto soprano I & II, tenor: Tutte le mie speranze 4:49
15. Coro: Chi in Diio sol spera 5:44

Total: 69:35

Edith Wiens, soprano; Thomas Hampson, bass (1-5)

Concentus Vocalis (1-5)

Wiener Akademie, Martin Haselböck (1-5)

Gertraud Landwehr-; Herrmann, soprano I (6-15)

Susanne Johns, soprano II; Hermann Fischer, tenor (6-15)

Choir & Orchestra Collegium Musicum of

the University of Tübingen

Wilfried Fischer, conductor

CD118

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

CANONS

- | | |
|--|------|
| 1. Adagio, KV 410 | 1:07 |
| 2. Leck mir den Arsch, KV 233 | 1:46 |
| 3. Lieber Freistädler, KV 232 | 2:18 |
| 4. Kanon KV 508a-1 | 1:03 |
| 5. O du eselhafter Martin, KV 560b | 2:47 |
| 6. Bona nox, KV 561 | 1:16 |
| 7. Kanon KV 508a-2 | 0:53 |
| 8. Leck mich im Arsch, KV 231 | 1:59 |
| 9. Kanon KV 508a-3 | 1:08 |
| 10. Kyrie, KV 89 | 5:41 |
| 11. Alleluja, KV 553 | 1:24 |
| 12. Ave Maria, KV 554 | 1:52 |
| 13. Dona nobis pacem, KV 109 | 1:11 |
| 14. Kanon KV 508a-4 | 1:19 |
| 15. Heiterkeit, KV 507 | 1:14 |
| 16. Hei wenn die Gläser, KV 89a | 0:51 |
| 17. Kanon KV 508a-5 | 1:17 |
| 18. Essen, trinken, KV 234 | 1:26 |
| 19. Auf das Wohl, KV 508 | 0:58 |
| 20. Kanon KV 508a-6 | 1:01 |
| 21. Incipe, KV 89a II | 1:56 |
| 22. Cantate Domino, KV 89a II | 1:51 |
| 23. Confitebor tibi, KV 89a II | 1:48 |
| 24. Tebana bella KV 89a II | 1:07 |
| 25. Kanon KV 508a-7 | 1:26 |
| 26. G'rechtelt's enk, KV 556 | 1:16 |
| 27. Gehn wir im Prater, KV 558 | 2:00 |
| 28. Kanon KV 508a-8 | 1:23 |
| 29. V'amo di core, KV 348 | 1:49 |
| 30. Lacrimosa, KV 555 | 1:54 |
| 31. Caro bell'idol mio, KV 562 | 1:55 |
| 32. Nascoso e il mio sol, KV 557 | 2:37 |
| 33. Difficile lectu, KV 559 | 1:22 |
| 34. Kanon KV 508b | 2:16 |
| 35. Seht, Sie ist dahin, KV 229 | 2:18 |
| 36. Selig, selig alle, KV 230 | 2:10 |
| 37. Heil dem Tag, KV 347 | 1:44 |
| 38. Canon for 2 violins, viola and bass KV 191 | 1:10 |
| 39. Horch, ihr süßes Lied, KV 562a | 1:05 |
| 40. Lebet wohl, KV 228 | 1:04 |
| 41. Sinkt die Nacht, KV 109d | 1:26 |

Chamber Choir of Europe, Nicol Matt

CD119

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

CONCERT ARIAS I

CONCERT ARIAS FOR SOPRANO AND ORCHESTRA

- | | |
|---|------|
| 1. Der Liebe himmlisches Gefühl, KV 119 | 6:17 |
| 2. Vorrei spiegarvi, oh Dio, KV 418 | 6:16 |
| 3. Cara, se le mie pene, KV deest | 9:41 |
| 4. Se tutti i mali miei, KV 83 | 7:51 |
| 5. Alcandro, lo confesso...Non sò d'onde viene,
KV 294 | 9:24 |
| 6. Se ardire, e speranza, KV 82 | 6:42 |
| 7. Ah, spiegarti, oh Dio, KV 178 | 3:16 |

Total: 49:30

Francine van der Heyden, soprano
European Sinfonietta, Ed Spanjaard

CD120

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

CONCERT ARIAS II

CONCERT ARIAS FOR SOPRANO & ORCHESTRA

- | | |
|---|-------|
| 1. Ch'io mi scordi di te...Non temer, amato
bene, KV 505 | 10:07 |
| 2. Alma grande e nobil core, KV 578 | 4:43 |
| 3. A questo seno...Or che il cielo, KV 374 | 8:12 |
| 4. Basta vincesti...Ah, non lasciarmi KV 486a
(295a) | 5:24 |
| 5. Al desio, di chi t'adora, KV 577 | 5:55 |
| 6. Conservati fedele, KV 23 | 6:59 |
| 7. Voi avete un cor fedele, KV 217 | 7:02 |
| 8. Misero mi...Misero pargoletto, KV 77 | 13:01 |
| 9. Nehmt meinen Dank, KV 383 | 3:12 |

Total: 64:39

Miranda van Kralingen, soprano
European Sinfonietta, Ed Spanjaard

CD121

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

CONCERT ARIAS III

CONCERT ARIAS FOR TENOR & ORCHESTRA

- | | |
|--|-------|
| 1. Va, dal furor portata, KV 21 (19c) | 5:58 |
| 2. Or che il dover...Tali e cotanti sono, KV 36
(33i) | 8:43 |
| 3. Si mostra la sorte, KV 209 | 2:42 |
| 4. Con ossequio, con rispetto, KV 210 | 2:57 |
| 5. Clarice cara mia sposa, KV 256 | 1:46 |
| 6. Se al labbro mio non credi, KV 295 | 10:01 |
| 7. Per pietà, non ricercate, KV 420 | 5:43 |
| 8. Misero! o sogno...Aura, che intorno spiri, KV
431 | 9:23 |

Total: 47:11

Marcel Reijans, tenor
European Chamber Orchestra, Wilhelm Keitel

CD122

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

CONCERT ARIAS IV

CONCERT ARIAS FOR BASS & ORCHESTRA

- | | |
|--|------|
| 1. Io ti lascio, KV Anh 245 | 3:07 |
| 2. Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci,
KV 432 (421a) | 3:58 |
| 3. Dite almeno in che mancai, KV 479 | 6:29 |
| 4. Mandina amabile, KV 480 | 5:00 |
| 5. Alcandro, lo confesso...Non sò, d'onde viene,
KV 512 | 7:07 |
| 6. Mentre ti lascio, KV 513 | 6:59 |
| 7. Ich möchte wohl den Kaiser sein, KV 539 | 2:47 |
| 8. Un bacio di mano, KV 541 | 2:19 |
| 9. Per questa bella mano, KV 612 | 7:08 |
| Popoli di Tessaglia KV 316 | |
| 10. Popoli di Tessaglia | 3:25 |
| 11. Io non chiedo | 6:55 |

Total: 55:10

Ezio Maria Tisi, bass
Annemarie Kremer, soprano (10-11)
Caroline Vitale, mezzo soprano (3-4)
Marcel Reijans, tenor (3-4)
Ezio Maria Tisi, bass (3-4)

Christian Tchelebiev, bass (3)
European Chamber Orchestra, Wilhelm Keitel

CD123

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

CONCERT ARIAS V

CONCERT ARIAS FOR SOPRANO & ORCHESTRA

- | | |
|--|-------|
| 1. Ah se in ciel, benigne stelle, KV 538 | 7:23 |
| 2. Chi sà, chi sà, qual sia, KV 582 | 3:09 |
| 3. Vado, ma dove? oh Dei! KV 583 | 4:02 |
| 4. Ch'io mi scordi te? Non temer, amato bene,
KV 490 | 8:43 |
| 5. Per pietà, bell'idol mio, KV 78 (73b) | 3:15 |
| 6. Oh, temerario Arbace, KV 79 (73d) | 5:20 |
| 7. Bella mia fiamma, addio!...Resta, oh cara, KV
528 | 8:49 |
| 8. Ah, lo prevedi!-Ah, t'invola-Deh, non varcar,
KV 272 | 12:12 |
| 9. Misera, dove son! – Ah! non son'io che parlo,
KV 369 | 6:42 |

Total: 60:20

Christiane Oelze, soprano
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach,
Hartmut Haenchen

CD124

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS
CONCERT ARIAS VI
CONCERT ARIAS FOR SOPRANO & ORCHESTRA

**Mia speranza adorata! – Ah, non sai,
qual pena sia il doverti, KV 416**

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. Recitativo | 2:08 |
| 2. Rondo | 6:25 |
| 3. Non curo l'affetto, KV 74b | 4:35 |
| 4. Fra cento affanni, KV 88 | 9:36 |

A Berenice...Sol nascente, KV 70

- | | |
|---------------------------|------|
| 5. Recitativo: A Berenice | 2:43 |
| 6. Aria: Sol nascente | 9:03 |

Ma, che vi fece, o stelle KV 368

- | | |
|---|------|
| 7. Recitativo: Ma che vi fece, o stelle | 1:20 |
| 8. Aria: Sperai vicino il lido | 7:05 |
| 9. No, no, che non sei capace, KV 419 | 4:28 |

Total: 47:39

Sylvia Geszty, soprano
Staatskapelle Dresden, Otmar Suitner

CD125

VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS

SONGS I

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | An die Freude, KV 53, Text: Johann Peter Uz. | 4:24 |
| 2. | Auf die feierliche Johannisloge, KV 148, Text:
Ludwig Friedrich Lenz. | 3:14 |
| 3. | Dans un bois solitaire, KV 308, Text: Antoine
Houdart de la Motte. | 2:57 |
| 4. | Die Zufriedenheit, KV 349, Text: Johann
Martin Miller. | 2:47 |
| 5. | Sei du mein Trost, KV 391, Text: Johann
Timotheus Hermes. | 3:02 |
| 6. | Lied zur Gesellenreise, KV 468, Text: Joseph
Franz von Ratschky. | 3:17 |
| 7. | Die Zufriedenheit, KV 473, Text: Christian
Felix Weiße. | 2:15 |
| 8. | Die betrogene Welt, KV 474, Text: Christian
Felix Weiße. | 2:55 |
| 9. | Lied der Freiheit, KV 506, Text: Johannes
Aloys Blumauer. | 2:12 |

Zwei deutsche Kirchenlieder, KV 343, Textdichter unbekannt.

- | | | |
|-----|---|------|
| 10. | O Gotteslamm | 1:41 |
| 11. | Als aus Ägypten, Psalm 114 | 2:22 |
| 12. | Die Verschweigung, KV 518, Text: Christian
Felix Weiße. | 3:22 |
| 13. | Das Lied der Trennung, KV 519, Text: Klamer
Eberhard Karl Schmidt. | 6:16 |
| 14. | Abendempfindung an Laura, KV 523,
Textdichter unbekannt. | 4:27 |
| 15. | An Chloe, KV 524, Text: Johann Georg Jacobi. | 2:32 |
| 16. | Das Traumbild, KV 530, Text: Ludwig
Heinrich Christoph Hölty. | 4:10 |
| 17. | Lied beim Auszug in das Feld, KV 552,
Textdichter unbekannt. | 4:27 |

Total: 54:49

Bas Ramselaar, bass/baritone
Bart van Oort, fortepiano

CD126

**VOLUME 8: CONCERT ARIAS-SONGS-CANONS
SONGS II**

1.	Oiseaux, si tous les ans, KV 307, Text: Antoine Ferrand	1:33
2.	Dans un bois solitaire, KV 308, Text: Antoine Houdart de la Motte	3:03
3.	Wie unglücklich bin ich nit, KV 147, Textdichter unbekannt	0:59
4.	Ich wurd' auf meinem Pfad, KV 390, Text: Johann Timotheus Hermes	3:04
5.	Verdankt sei es dem Glanz der Großen, KV 392, Text: Johann Timotheus Hermes	3:01
6.	Der Zauberer, KV 472, Text: Christian Friedrich Weiße	2:11
7.	Das Veilchen, KV 476, Text: Johann Wolfgang von Goethe	2:40
8.	Die Alte, KV 517, Text: Friedrich von Hagedorn	4:00
9.	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520, Text: Gabriele von Baumberg	1:45
10.	Abendempfindung an Laura, KV 523, Textdichter unbekannt	4:54
11.	Des kleinen Friedrichs Geburtstag, KV 529, Text: Johann Eberhard.Friedrich Schall. Final verse: Joac	2:59
12.	Die kleine Spinnerin, KV 531, Textdichter unbekannt	3:24
13.	Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596, Text: Christian Adolf Overbeck	2:18
14.	Der Frühling, KV 597, Text: Christian Christoph Sturm	5:33
15.	Das Kinderspiel, KV 598, Text: Christian Adolf Overbeck	2:41
16.	Ridente la calma, KV 152, Textdichter unbekannt	3:35

Total: 47:53

Claron McFadden, soprano
Bart van Oort, fortepiano

CD127

VOLUME 9: OPERAS

APOLLO ET HYACINTHUS KV 38 PART 1

**Ein lateinisches Intermedium in drie Akten
zu dem Schulddrama "Clementia Croesi"**

ACTUS 1

1. Intrada	2:56
2. Recitativo: Amice! iam parata sunt omnia	3:20
3. No. 1 Chorus: Numen o Latonium/O Apollo	5:38
4. Recitativo: Heu me! periimus	1:45
5. No. 2 Aria: Saepe terrent Numina	9:02
6. Recitativo: Ah nate! vera poqueris	3:27
7. No. 3 Aria: Iam pastor Apollo	3:28

ACTUS 2

8. Recitativo: Amare numquid filia	2:20
9. No. 4 Aria: Laetari, iocari	6:34
10. Recitativo: Rex! de salute filii	6:01
11. No. 5 Aria: En! duos conspicias	3:11

Total: 47:42

Rundfunkchor, Leipzig
Rundfunk-Sinfonieorchester, Leipzig
Max Pommer, conductor

CD128

VOLUME 9: OPERAS

APOLLO ET HYACINTHUS KV 38 PART 2

**Ein lateinisches Intermedium in drie Akten
zu dem Schulddrama "Clementia Croesi"**

ACT 2 (Continued)

1. Recitativo: Heu! Numen! Ecce!	2:16
2. No. 6 Duetto: Discede crudelis!	7:10

ACTUS 3

3. Recitativo: Non est - Quis ergo	2:56
4. No. 7 Aria: Ut navis in aequore luxuriante	7:49
5. Recitativo: Quocumque me converto	3:07
6. No. 8 Duetto: Natus cadit, atque Deus	6:07
7. Recitativo: Rex! me redire cogit	5:43
8. No. 9 Terzetto: Tandem post purbida fulmina	2:52

Total: 38:00

Rundfunkchor, Leipzig
Rundfunk-Sinfonieorchester, Leipzig
Max Pommer, conductor

CD129**VOLUME 9: OPERAS****BASTIEN UND BASTIENNE****Singspiel in einem Akt, KV 50**

1. Intrada	1:49
2. Aria: Mein liebster Freund hat mich verlassen	1:57
3. Dialog: Oh, dieser Treulose	0:15
4. Aria: Ich geh' jetzt auf die Weide	1:19
5. Colas' Auftritt (orchestra)	0:25
6. Aria: Befraget mich ein zartes Kind	1:11
7. Dialog: Guten Morgen, Herr Colas	0:43
8. Aria: Wenn mein Bastien einst im Scherze	2:16
9. Dialog: Das schöne Fraulein kennt sich aus	0:14
10. Aria: Würd'ich auch, wie manche Buhlerinnen	2:24
11. Dialog: Sei unbesorgt	0:31
12. Duetto: Auf den Rat, den ich gegeben	1:37
13. Dialog: Da läuft sie hin	0:20
14. Aria: Grossen Dank dir abzustatten	1:50
15. Dialog: Also hast du dich besonnen	0:31
16. Aria: Geh! du sagst mir eine Fabel	1:16
17. Dialog: Es ist nun mal die Wahrheit	0:36
18. Aria: Diggi, daggi	1:17
19. Dialog: Ich bitte dich	0:17
20. Aria: Meiner Liebsten schöne Wangen	2:51
21. Dialog: Da ist sie! Was tun?	0:39
22. Aria: Er war mir sonst treu und ergeben	1:59
23. Dialog: Verzeih, Bastienne! Ich war verhext!	0:36
24. Aria: Geh hin! Ich will	4:52
25. Dialog: Sieh an! Du bist noch hier?	0:31
26. Aria: Dein Trotz vermehrt sich	0:44
27. Dialog: Was ist? Was hält dich auf?	0:23
28. Duetto: Geh! geh! geh! Herz von Flandern	5:04
29. Terzetto: Kinder! Kinder! seht, nach Sturm und Regen	3:03

Total: 41:26

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig
Max Pommer

CD130

VOLUME 9: OPERAS
LA FINTA SEMPLICE PART 1
Opera buffa in drei Akten, KV 51
Text: Carlo Goldoni/Marco Coltellini

1. Sinfonia	5:57
ATTO PRIMO	
Scena I	
2. Coro	2:00
3. Recitativo	2:24
4. Aria (Simone)	2:54
Scena II	
5. Recitativo	1:25
6. Aria	4:10
Scena III	
7. Recitativo	0:19
8. Aria	2:01
9. Recitativo	4:18
10. Aria	4:47
11. Recitativo	0:18
Scena IV	
12. Aria	2:49
13. Recitativo	3:44
Scena V	
14. Recitativo	2:28
15. Aria	3:34
Scena VI	
16. Recitativo	6:07
17. Aria	4:08
Scena VII	
18. Recitativo	1:13
19. Aria	7:11
Scena VIII	
20. Recitativo	1:10
21. Aria (Ninetta)	1:55
Scena IX	
22. Recitativo	0:37
23. Finale	7:08

Total: 73:03

Mozart-Orchester Salzburg,
Leopold Hager, conductor

CD131
VOLUME 9: OPERAS
LA FINTA SEMPLICE PART 2
Opera buffa in drei Akten, KV 51
Text: Carlo Goldoni/Marco Coltellini
ATTO SECONDO

Scena I

- | | |
|---------------|------|
| 1. Recitativo | 1:42 |
| 2. Aria | 2:43 |

Scena II

- | | |
|---------------|------|
| 3. Recitativo | 1:15 |
| 4. Aria | 2:15 |

Scena III

- | | |
|---------------|------|
| 5. Recitativo | 2:33 |
| 6. Aria | 3:24 |

Scena IV

- | | |
|---------------|------|
| 7. Recitativo | 0:58 |
|---------------|------|

Scena V

- | | |
|---------------|------|
| 8. Aria | 4:00 |
| 9. Recitativo | 2:11 |

Scena VI

- | | |
|----------------|------|
| 10. Aria | 1:45 |
| 11. Recitativo | 2:08 |
| 12. Aria | 4:57 |

Scena VII

- | | |
|----------------|------|
| 13. Recitativo | 5:52 |
| 14. Aria | 4:57 |

Scena VIII

- | | |
|----------------|------|
| 15. Recitativo | 2:53 |
| 16. Duetto | 2:48 |

Scena IX

- | | |
|----------------|------|
| 17. Recitativo | 0:21 |
|----------------|------|

Scena X

- | | |
|----------------|------|
| 18. Recitativo | 1:49 |
|----------------|------|

Scena XI

- | | |
|----------|------|
| 19. Aria | 3:17 |
|----------|------|

Scena XII

- | | |
|----------------|------|
| 20. Recitativo | 0:32 |
|----------------|------|

Scena XIII

- | | |
|------------|------|
| 21. Finale | 7:12 |
|------------|------|

Total: 59:28

Mozart-Orchester Salzburg,
Leopold Hager, conductor

CD132

VOLUME 9: OPERAS

LA FINTA SEMPLICE PART 3

Opera buffa in drei Akten, KV 51

Text: Carlo Goldoni/Marco Coltellini

ATTO TERZO

Scena I

- | | |
|---------------|------|
| 1. Aria | 2:26 |
| 2. Recitativo | 0:38 |
| 3. Aria | 3:14 |

Scena II

- | | |
|---------------|------|
| 4. Aria | 2:43 |
| 5. Recitativo | 1:32 |
| 6. Aria | 7:34 |

Scena III

- | | |
|---------------|------|
| 7. Recitativo | 2:09 |
|---------------|------|

Scena IV

- | | |
|------------------|-------|
| 8. Recitativo | 2:31 |
| 9. Finale | 10:35 |
| 10. Scena Ultima | |

Total: 33:23

Mozart-Orchester Salzburg,
Leopold Hager, conductor

CD133

VOLUME 9: OPERAS
MITRIDATE, RÈ DI PONTO PART 1
Opera seria, KV 87

Act I

1. Overture	4:58
2. Recitativi Arbate, Sifare, Aspasia	5:03
3. Aria Aspasia: Al destin che la minaccia	6:32
4. Recitativo accompagnato Sifare	1:12
5. Aria Sifare: Soffre il mio cor	8:05
6. Aria Arbate: L'odio nel cor frenate	4:53
7. Recitativo Farnace, Sifare, Aspasia	0:15
8. Aria Aspasia: Nel sen mi palpita	2:22
9. Recitativo Farnace, Sifare	1:20
10. Aria Sifare: Nel gran cimento	4:12
11. Recitativo Farnace, Marzio	1:08
12. Aria Farnace: Venga pur	7:12
13. Marcia	3:08
14. Cavata Mitridate: Se di lauri il crine adorno	4:13

Total: 54:23

Erwin Wieringa, solo horn
Michael Borgstede, harpsichord
Franc Polman, concert master
MUSICA AD RHENUM
JED WENTZ, conductor

CD134

VOLUME 9: OPERAS

MITRIDATE, RÈ DI PONTO PART 2

Opera seria, KV 87

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | Recitativi Mitridate, Ismene, Arbate, Sifare,
Farnace | 3:29 |
| 2. | Aria Ismene: In faccia all'oggetto | 6:06 |
| 3. | Recitativi Mitridate, Arbate | 4:22 |
| 4. | Aria Mitridate: Quel ribelle e quell'ingrato | 3:07 |

Act II

- | | | |
|-----|--|------|
| 5. | Recitativo Ismene, Farnace | 2:02 |
| 6. | Aria Farnace: Va, l'error mio palesa | 2:55 |
| 7. | Recitativi Ismene, Mitridate, Aspasia | 3:37 |
| 8. | Aria Mitridate: Tu, che fidel mi sei | 4:13 |
| 9. | Recitativi Sifare, Aspasia, Arbate | 7:00 |
| 10. | Aria Sifare: Lungi da te, mio bene | 7:42 |
| 11. | Recitativo accompagnato Aspasia | 1:46 |
| 12. | Aria Aspasia: Nel grave tormento | 4:49 |
| 13. | Recitativi Mitridate, Ismene, Arbate, Sifare,
Farnace, Marzio | 4:46 |
| 14. | Aria Ismene: So quanto a te dispiace | 5:15 |

Total: 61:11

Erwin Wieringa, solo horn
Michael Borgstede, harpsichord
Franc Polman, concert master
MUSICA AD RHENUM
JED WENTZ, conductor

CD135

VOLUME 9: OPERAS

MITRIDATE, RÈ DI PONTO PART 3

Opera seria, KV 87

1. Recitativo Farnace	0:39
2. Aria Farnace: Son reo: l'error confesso	3:32
3. Recitativo Sifare, Mitridate, Aspasia	4:04
4. Aria Mitridate: Gi^ di piet^ mi spoglio	2:19
5. Recitativi Aspasia, Sifare	3:30
6. Duetto Aspasia, Sifare: Se viver non degg'io	6:38

Act III

7. Recitativo Mitridate, Aspasia, Ismene	2:07
8. Aria Ismene: Tu sai per chi m'accese	4:19
9. Recitativi Aspasia, Mitridate, Arbate	2:42
10. Aria Mitridate: Vado incontro al fato estremo	2:39
11. Recitativo Aspasia	0:37
12. Recitativo accompagnato e Cavatina Aspasia: Ah ben ne fui presaga!	6:32
13. Recitativi Sifare, Aspasia	2:16
14. Aria Sifare: Se il rigor d'ingrata sorte	2:40
15. Recitativi Farnace, Marzio	2:37
16. Aria Marzio: Si di regnar sei vago	4:26
17. Recitativo accompagnato Farnace	1:13
18. Aria Farnace: Gi^ dagli acchi il velo 7 tolto	7:06
19. Recitativi Mitridate, Sifare, Aspasia, Ismene	3:59
20. Coro Aspasia, Sifare, Ismene, Arbate, Farnace: Non si creda al Campidoglio	0:42

Total: 64:39

Erwin Wieringa, solo horn
Michael Borgstede, harpsichord
Franc Polman, concert master
MUSICA AD RHENUM
JED WENTZ, conductor

CD136

VOLUME 9: OPERAS

ASCANIO IN ALBA PART 1

Festa teatrale in two acts, KV 111

Libretto by Abbate Giuseppe Parini

1. Overture	3:08
2. Ballet: andante grazioso	0:59
3. Coro di Geni e Grazie	2:00
4. Recitativo Venere: Genie, grazie, ed amori	3:08
5. Aria Venere: L'ombra de'rami tuoi	5:08
6. Recitativo Ascanio & Venere: Ma la Ninfa gentil	5:34
7. Coro di Geni e Grazie	1:10
8. Recitativo Ascanio: Perché tacer degg'io?	4:23
9. Aria Ascanio: Cara lontano ancora	4:44
10. Coro di Pastore	1:10
11. Recitativo Ascanio & Fauno: Ma qual canto risona?	1:17
12. Coro di Pastori	1:09
13. Recitativo Fauno & Ascanio: Ma tu chi sei	2:10
14. Aria Fauno: Se il labbro	4:34
15. Recitativo Ascanio & Fauno: Quanto soavi	2:02
16. Coro di Pastori e Pastorelle	3:28
17. Recitativo Aceste: Oh generosa Diva	0:49
18. Coro di Pastori	1:10
19. Recitativo Aceste: Di propria man la Dea	1:08
20. Coro di Pastori	1:11

Total: 50:32

Vocaal Ensemble Cocu
MUSICA AD RHENUM
JED WENTZ

CD137

VOLUME 9: OPERAS

ASCANIO IN ALBA PART 2

Festa teatrale in two acts, KV 111

Libretto by Abbate Giuseppe Parini

1. Recitativo Aceste: Oh mia gloria	0:40
2. Aria Aceste: Per la gioia	5:28
3. Recitativo Silvia & Aceste: Misera! che faro?	3:17
4. Aria Silvia: Si, si, ma d'un altro Amore	0:56
5. Recitativo Aceste & Silvia: Ah no, Silvia t'inganni	3:48
6. Aria Silvia: Come è felice stato	4:17
7. Recitativo Aceste: Silvia mira	1:02
8. Coro di Pastori	1:09
9. Recitativo Ascanio & Venere: Cielo!	1:02
10. Aria Ascanio: Ah di sì nobil alma	3:57
11. Recitativo Venere & Ascanio: Un altra prova	1:47
12. Aria Venere: Al chiaror	3:54
13. Coro di Geni e Grazie	1:09
14. Recitativo Silvia: Star lonta	1:31
15. Aria Silvia: Spiega il desio	6:58
16. Coro di pastorelle	1:27
17. Recitativo Ascanio: Cerco di loco	1:02
18. Recitativo accompagnato Silvia & Ascanio: Oh ciel! che miro?	3:13
19. Recitativo Silvia, Ascanio & Fauno: Silvia, ove sei?	4:16

Total: 51:04

Vocaal Ensemble Cocu
MUSICA AD RHENUM
JED WENTZ

CD138

VOLUME 9: OPERAS

ASCANIO IN ALBA PART 3

Festa teatrale in two acts, KV 111

Libretto by Abbate Giuseppe Parini

1. Aria Fauno: Gentil sembiante	10:54
2. Recitativo Ascanio & Silvia: Ahimè! Che veggio mai?	1:02
3. Aria Ascanio: Al mio ben	3:49
4. Recitativo Silvia: Ferma, aspetta, ove vai?	3:12
5. Aria Silvia: Infelici affetti miei	4:48
6. Recitativo & coro: Ascanio, Silvia, coro di pastorelle	0:40
7. Recitativo Ascanio: Ahi la crudel	0:54
8. Aria Ascanio: Torna mio bene	3:15
9. Coro di Pastori	1:11
10. Recitativo Aceste: Che strana	0:39
11. Aria Aceste: Sento, che il cor mi dice	4:40
12. Recitativo Silvia: Sì, padre	0:27
13. Coro di Pastori e Ninfe o Pastorelle	1:08
14. Recitativo Silvia, Aceste & Ascanio: Ma s'allontani	0:56
15. Coro di Pastori e Pastorelle	1:07
16. Recitativo Aceste: Ecco, ingombran l'altare	0:20
17. Coro	1:09
18. Recitativo Aceste, Silvia, Ascanio, Venere: Invoca, o figlia	1:08
19. Terzetto Silvia, Ascanio, Aceste: Ah caro Sposo	4:54
20. Recitativo Venere: Eccovi al fin	2:08
21. Terzetto Silvia, Ascanio, Aceste: Che bel piacer io sento	1:30
22. Recitativo Silvia, Ascanio, Aceste, Venere: Ah chi nodi	1:44
23. Coro ultimo di Geni, Grazie, Pastori e Ninfe: Alma Dea	0:54

Total: 52:39

Vocaal Ensemble Cocu
MUSICA AD RHENUM
JED WENTZ

CD139

VOLUME 9: OPERAS
IL SOGNO DI SCIPIONE PART 1
Azione Teatrale, KV 126
Libretto: Pietro Metastasio

1.	Overtura	4:42
2.	Recitativo Fortuna, Constanza, Scipione: Vieni e siegui mieie passi	2:41
3.	Aria Scipione: Risolver non osa	7:10
4.	Recitativo Constanza, Fortuna: Giusta è la tua richiesta	0:31
5.	Aria Fortuna: Lieve sono al par del vento	7:01
6.	Recitativo Scipione, Constanza, Fortuna: Dunque ove son?	2:52
7.	Aria Constanza: Ciglio che al sol si gira	7:28
8.	Recitativo Scipione, Fortuna, Constanza: E quale abitatori?	0:36
9.	Coro: Germe di cento eroi	2:42
10.	Recitativo Scipione, Publio: Numi!	2:35
11.	Aria Publio: Se qui vivon gli eroi	7:26
12.	Recitativo Scipione, Fortuna, Constanza, Publio, Emilio: Se qui vivon gli eroi	3:52
13.	Aria Emilio: Vol colaggiu ridete	8:02

Total: 57:40

Capella Amsterdam, Daniel Reuss
Concertmaster: Franc Polman
Harpsichord: Michael Borgstede
Musica ad Rhenum
Jed Wentz, conductor

CD140

VOLUME 9: OPERAS
IL SOGNO DI SCIPIONE PART 2

Azione Teatrale, KV 126

Libretto: Pietro Metastasio

1.	Recitativo Scipione, Fortuna, Constanza, Publio, Emilio: Padre, ah lasciate	1:53
2.	Aria Publio: Quercia annosa su l'erte pendici	3:06
3.	Recitativo Scipione, Constanza, Fortuna, Publio, Emilio: Giacchè al voler de'fati	3:11
4.	Aria Fortuna: A chi serena io miro	6:37
5.	Recitativo Scipione, Costanza: E a sì enorme possanza	2:35
6.	Aria Constanza: Biancheggia in mar lo scolio	7:15
7.	Recitativo Scipione, Fortuna: Non più	0:46
8.	Aria Scipione: Di che sei l'arbitra del mondo intero	6:52
9.	Recitativo accompagnato Fortuna, Scipione: E v'è mortal	3:17
10.	Recitativo La Licenza: Non è Scipio	0:51
11.	Aria La Licenza: Ah, perchè cercar degg'io	3:34
12.	Coro: Cento volte con pieto semblante	1:16

Total: 41:15

Capella Amsterdam, Daniel Reuss
Concertmaster: Franc Polman
Harpsichord: Michael Borgstede
Musica ad Rhenum
Jed Wentz, conductor

CD141

Drama per musica in tre atti KV 135

Libretto: Giovanni de Gamerra

Ouvertüre

- | | |
|------------------|------|
| 1. Molto allegro | 3:45 |
| 2. Andante | 2:51 |
| 3. Molto allegro | 1:30 |

ATTO PRIMO

Scena I

- | | |
|---------------|------|
| 4. Recitativo | 3:22 |
| 5. Aria | 9:15 |

Scena 2

- | | |
|-----------------|------|
| 6. Accompagnato | 1:55 |
| 7. Aria | 8:11 |

Scena 3

- | | |
|---------------|------|
| 8. Recitativo | 1:53 |
| 9. Aria | 3:30 |

Scena 4

- | | |
|----------------|------|
| 10. Recitativo | 0:53 |
|----------------|------|

Scena 5

- | | |
|----------------|------|
| 11. Recitativo | 3:08 |
| 12. Aria | 6:15 |

Scena 6

- | | |
|--------------------------------|------|
| 13. Recitativo ed accompagnato | 1:44 |
| 14. Aria | 4:53 |

Scena 7

- | | |
|------------------|------|
| 15. Accompagnato | 4:22 |
|------------------|------|

Scena 8

- | | |
|----------------------|------|
| 16. Coro-Giunia-coro | 4:54 |
| 17. Accompagnato | 1:01 |

Scena 9

- | | |
|------------------|------|
| 18. Accompagnato | 0:55 |
| 19. Duetto | 7:07 |

Total: 71:32

Orchestre et Choeurs du Théâtre de la Monnaie,
Sylvain Cambreling

CD142

VOLUME 9: OPERAS
LUCIO SILLA PART 2
Dramma per musica in tre atti KV 135
Libretto: Giovanni de Gamerra
ATTO SECONDO

Scena 1

1. Recitativo 2:08

Scena 2

2. Recitativo 1:02

Scena 3

3. Recitativo ed accompagnato 5:45

4. Aria 2:36

Scena 4

5. Recitativo 1:23

Scena 5

6. Recitativo ed accompagnato 3:04

7. Aria 8:31

Scena 6

8. Accompagnato 0:36

9. Aria 4:47

Scena 7

10. Recitativo 1:45

Scena 8

11. Recitativo 0:52

12. Aria 2:12

Scena 9

13. Recitativo 3:35

14. Accompagnato 0:46

15. Aria 6:47

Scena 10

16. Recitativo 1:26

17. Aria 4:54

Scena 11

18. Accompagnato 3:09

19. Aria 4:14

Scena 12

20. Coro 7:53

21. Recitativo 1:49

Scena 13 & 14

22. Recitativo 2:08

23. Terzetto 3:42

Total: 69:15

Orchestre et Choeurs du Théâtre de la Monnaie,
Sylvain Cambreling

CD143

VOLUME 9: OPERAS

LUCIO SILLA PART 3

Dramma per musica in tre atti KV 135

Libretto: Giovanni de Gamerra

ATTO TERZO

Scena I

- | | |
|---------------|------|
| 1. Recitativo | 1:47 |
| 2. Aria | 3:45 |

Scena 2

- | | |
|---------------|------|
| 3. Recitativo | 0:51 |
| 4. Aria | 4:41 |

Scena 3

- | | |
|---------------|------|
| 5. Recitativo | 1:11 |
|---------------|------|

Scena 4

- | | |
|---------------|------|
| 6. Recitativo | 1:23 |
| 7. Aria | 4:05 |

Scena 5

- | | |
|-----------------|------|
| 8. Accompagnato | 3:20 |
| 9. Aria | 3:01 |

Scena 6 & 7

- | | |
|----------------|------|
| 10. Recitativo | 2:12 |
|----------------|------|

Scena ultima

- | | |
|----------------|------|
| 11. Recitativo | 3:57 |
| 12. Finale | 3:03 |

Total: 33:21

Orchestre et Choeurs du Théâtre de la Monnaie,
Sylvain Cambreling

CD144

VOLUME 9: OPERAS

LA FINTA GIARDINIERA PART 1

Dramma giocoso in tre atti, KV 196

OVERTURA

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro molto | 2:13 |
| 2. Andante grazioso | 2:18 |

ATTO PRIMO

- | | |
|---|------|
| 3. Introduzione Sandrina, Seretta, Ramiro, Il Podestà, Nardo: Che lieto giorno | 5:24 |
| 4. Recitativo Il Podestà, Ramiro, Serpetta, Nardo, Sandrina: Viva, viva il buon gusto | 2:30 |
| 5. Aria Ramiro: Se l'augellin sen fugge | 4:48 |
| 6. Recitativo Il Podestà, Serpetta, Nardo, Sandrina: Presto Nardo | 3:26 |
| 7. Aria Il Podestà: Dentro il mio petto io sento | 5:54 |
| 8. Recitativo Sandrina, Nardo, Ramiro: Vo'subito partire | 2:24 |
| 9. Aria Sandrina: Noi donne poverine | 3:55 |
| 10. Recitativo Ramiro: Sarei felice appieno | 0:14 |
| 11. Recitativo Arminda, Il Podestà, Serpetta: Questa tardanza | 2:34 |
| 12. Aria Il Contino: Che beltà | 3:52 |
| 13. Recitativo Il Contino, Arminda, Il Podestà, Serpetta: Sposa, Arminda, mio sole | 4:24 |
| 14. Aria Arminda: Si promette facilmente | 4:46 |
| 15. Recitativo Il Podestà, Il Contino, Serpetta: Che dite, Signor Conte | 2:28 |
| 16. Aria Il Contino: Da Scirocco a Tramontana | 4:12 |
| 17. Recitativo Il Podestà: Evviva, evviva i consoli Romani | 0:13 |
| 18. Recitativo Serpetta: In questa casa | 0:39 |
| 19. Cavatina Serpetta, Nardo: Un marito, oh Dio | 2:44 |
| 20. Recitativo Serpetta, Nardo: Bravo, signor buffone | 0:47 |
| 21. Aria Serpetta: Appena mi vedon | 3:14 |
| 22. Cavatina Sandrina: Geme la tortorella | 4:25 |

Total: 67:24

Orchestre du Théâtre de la Monnaie,
Sylvain Cambreling

CD145

VOLUME 9: OPERAS

LA FINTA GIARDINIERA PART 2

Dramma giocoso in tre atti, KV 196

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | Recitativo Arminda, Sandrina, Il Contino:
Questa sarà la bella giardiniera | 2:09 |
| 2. | Finale Sandrina, Arminda, Ramiro, Il Contino,
Il Podestà, Nardo: Numi! | 13:12 |

ATTO SECONDO

- | | | |
|-----|---|------|
| 3. | Recitativo Ramiro, Arminda: Non fuggirmi
spietata | 4:03 |
| 4. | Aria Arminda: Vorrei punirti indegno | 3:49 |
| 5. | Recitativo Il Contino, Serpetta, Nardo: Ah
costei non e donna | 1:53 |
| 6. | Aria Nardo: Con un vezzo all'Italiana | 3:30 |
| 7. | Recitativo Sandrina, Il Contino: Trovar
l'amante | 2:14 |
| 8. | Aria Il Contino: Care pupille | 6:21 |
| 9. | Recitativo Il Podestà, Sandrina: Va Conte
disgraziato | 1:42 |
| 10. | Aria Sandrina: Una voce sento al core | 4:37 |
| 11. | Recitativo Il Podestà, Arminda, Ramiro: Ah
che son stato un sciocco! | 2:28 |
| 12. | Aria Il Podestà: Una damina, una nipote | 1:32 |
| 13. | Recitativo Ramiro, Arminda: Sappi Arminda,
ben mio | 0:44 |
| 14. | Aria Ramiro: Dolce d'amor compagna | 7:00 |
| 15. | Recitativo Il Podestà, Arminda, Serpetta, Il
Contino, Sandrina: Credimi nipotina | 5:18 |
| 16. | Recitativo ed aria Il Contino: Ah non partir | 7:19 |
| 17. | Recitativo Nardo, Ramiro, Il Podestà,
Serpetta: Oh poveretto me! | 2:08 |

Total: 69:59

Orchestre du Théâtre de la Monnaie,
Sylvain Cambreling

CD146

VOLUME 9: OPERAS

LA FINTA GIARDINIERA PART 3

Dramma giocoso in tre atti, KV 196

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Aria Serpetta: Chi vuol godere il mondo | 4:03 |
| 2. | Aria Sandrina: Crudeli, fermate | 4:04 |
| 3. | Cavatina Sandrina: Ah dal pianto | 3:02 |
| 4. | Finale Sandrina, Serpetta, Arminda, Ramiro, Il Contino, Il Podestà, Nardo: Fra quest'ombre | 14:57 |

ATTO TERZO

- | | | |
|-----|--|-------|
| 5. | Recitativo: Serpetta, Nardo: Sentimi, Nardo mio | 1:23 |
| 6. | Aria Nardo: A forza di martelli | 3:11 |
| 7. | Recitativo Il Contino, Nardo, Sandrina: Olà, olà | 1:30 |
| 8. | Aria e duetto, Nardo, Sandrina, Il Contino: Mirate che contrasto | 3:03 |
| 9. | Recitativo Il Podestà, Serpetta: Ma si puo dare | 1:40 |
| 10. | Aria Il Podestà: Mio padrone, io dir volevo | 3:08 |
| 11. | Recitativo Arminda, Ramiro: Ramiro, orsu | 1:28 |
| 12. | Aria Ramiro: Va pure ad altri in braccio | 3:03 |
| 13. | Recitativo e duetto Sandrina, Il Contino: Dove mai son! | 12:36 |
| 14. | Recitativo Il Podestà, Nardo, Arminda, Ramiro, Serpetta, Sandrina, Il Contino: Ma nipote, mia cara | 1:43 |
| 15. | Finale Sandrina, Serpetta, Arminda, Ramiro, Il Contino, Il Podestà, Nardo: Viva pur la Giardiniera | 3:17 |

Total: 62:08

Orchestre du Théâtre de la Monnaie,
Sylvain Cambreling

CD147

VOLUME 9: OPERAS

IL RÈ PASTORE PART 1

Serenata in zwei Akten KV 208

Text von Pietro Metastasio Komponiert in Salzburg, 1775

ATTO PRIMA

1. Overture 2:50

Scena I

2. Aminta: Intendo amico rio 1:49

3. Recitativo Aminta, Elisa: Bella Elisa? idol mio? 4:16

4. Aria Elisa: Alla selva, al prato 5:59

Scena II

5. Recitativo Aminta, Agenore, Alessandro: Perdono amici 3:55

6. Aria Aminta: Aer tranquillo e di sereni 5:55

Scena III

7. Recitativo Agenore, Alessandro: Or che dici Alessandro? 1:10

8. Aria Alessandro: Si spande al sole in faccia 5:11

Scena IV

9. Recitativo Tamiri, Agenore: Agenore? T"arresta 2:36

10. Aria Agenore: Per me rispondete 3:27

Scena V

11. Recitativo Tamiri: No: voi non siete, o Dei 0:42

12. Aria Tamiri: Di tante sue procelle 4:25

Scena VI

13. Recitativo Elisa, Aminta: Oh lieto giorno! 3:48

Scena VII

Recitativo Agenore, Elisa, Aminta: Dal più fedel vassallo

Scena VIII

14. Recitativo Aminta, Elisa: Elisa!-Aminta!-È sogno? 3:58

15. Duetto Elisa, Aminta: Vanne a regnar ben mio 5:35

Total: 55:42

Harpsichord: Michael Borgstede

Musica ad Rhenum

Jed Wentz, conductor

CD148

VOLUME 9: OPERAS

IL RÈ PASTORE PART 2

Serenata in zwei Akten KV 208

Text von Pietro Metastasio Komponiert in Salzburg, 1775

ATTO SECONDO

Scena I

1. Recitativo Elisa, Agenore: Questa del campo greco è la tenda maggior 2:38
2. Aria Elisa: Barbaro! oh Dio mi vedi 5:34

Scena II

3. Recitativo Agenore, Aminta: Nel gran cor d'Alessandro 8:57

Scena III

Recitativo Alessandro, Aminta: Per qual ragione resta il re di Sidone

Scena IV

Recitativo Agenore, Alessandro: Or per la mia Tamiri è tempo di parlar

4. Aria Alessandro: Se vincendo vi rendo felici 6:46

Scena V

5. Recitativo Aminta: Oimè! declina e sol 2:17

Scena VI

Recitativo Agenore, Aminta: E irresoluto ancora

6. Rondeaux Aminta: L'amerò, sarò costante 6:20

Scena VII-VIII

7. Recitativo Agenore, Elisa: Uscite, alfine uscite 3:29

Scena IX

Recitativo Agenore, Tamiri: Povera ninfa!

8. Aria Tamiri: Se tu di me fai dono 5:28

Scena X

9. Recitativo Agenore: Misero cor! 0:21
10. Aria Agenore: Sol puo dir come si trova 3:06

Scena XI-XIII

11. Aria Alessandro: Voi che fausti ognor donate 4:30
12. Recitativo Alessandro, Tamiri, Agenore, Elisa, Aminta: Olà! che più si tarda? 4:05
13. Coro Elisa, Tamiri, Aminta, Agenore, Alessandro: Viva l'invitto duce 5:41

Total: 59:19

Harpsichord: Michael Borgstede

Musica ad Rhenum

Jed Wentz, conductor

CD149

VOLUME 9: OPERAS

ZAIDE PART 1

Deutsches Singspiel in zwei Aufzügen KV 344

Libretto: Johann Andreas Schachtner

1.	No. 1 Coro: Brüder, lasst uns lustig sein	0:58
2.	Text 1	0:55
3.	No. 2 Melologo Gomatz: Unerforschliche Fügung	6:00
4.	Text 2	1:45
5.	No. 3 Aria Zaide: Ruhe sanft, mein holdes Leben	6:28
6.	Text 3	0:30
7.	No. 4 Aria Gomatz: Rase, Schicksal, wüte immer	3:42
8.	Text 4	1:34
9.	No. 5 Duetto Zaide/Gomatz: Meine Seele hüpf't vor Freuden	2:24
10.	Text 5	1:00
11.	No. 6 Aria Gomatz: Herr und Freund!	3:47
12.	Text 6	0:27
13.	No. 7 Aria Allazim: Nur mutig, mein Herze	3:46
14.	Text 7	0:20
15.	No. 8 Terzetto Zaide/Gomatz/Allazim: O selige Wonne!	6:27

Total: 40:11

Radio Kamerorkest
Ton Koopman, conductor

CD150

VOLUME 9: OPERAS

ZAIDE PART 2

Deutsches Singspiel in zwei Aufzügen KV 344

Libretto: Johann Andreas Schachtner

1. Text 8	0:27
2. No. 9 Melologo & Aria Soliman	8:09
3. Text 9	0:23
4. No. 10 Aria Osmin: Wer hungrig bei der Tafel sitzt	3:47
5. Text 10	0:49
6. No. 11 Aria Soliman: Ich bin so bö's als gut	5:41
7. Text 11	0:33
8. No. 12 Aria Zaide: Trostlos schluchzet Philomele	7:31
9. Text 12	0:40
10. No. 13 Aria Zaide: Tiger! wetze nur die Klauen	4:21
11. Text 13	0:28
12. No. 14 Aria Allazim: Ihr Mächtigen seht ungerührt	4:52
13. Text 14	1:56
No. 15 Quartetto	
14. Gomatz/Allazim/Zaide/Soliman: Freundin! stille deine Tränen	6:37
15. Marsch	3:41

Total: 50:13

Radio Kamerorkest
Ton Koopman, conductor

CD151

VOLUME 9: OPERAS

THAMOS, KÖNIG IN ÄGYPTEN

**Chöre und Zwischenaktmusiken zu dem heroischen Drama von Tobias
Philipp Freiherr von Gebler, KV 345 (336a)**

ACT 1

- | | |
|--|------|
| 1. Choir, soli: Schon weichet dir, Sonne | 6:58 |
| 2. Entr'acte Music: Maestoso-allegro | 5:17 |

ACT 2

- | | |
|-----------------------------|------|
| 3. Entr'acte music: Andante | 4:54 |
|-----------------------------|------|

ACT 3

- | | |
|-----------------------------|------|
| 4. Entr'acte music: Allegro | 3:48 |
|-----------------------------|------|

ACT 4

- | | |
|--|------|
| 5. Entr'acte music: Allegro vivace assai | 3:39 |
|--|------|

ACT 5

- | | |
|---|------|
| 6. Choir, soli: Gottheit, über alle mächtig! | 9:43 |
| 7. Choir: Ihr Kinder des Staubes, erzittert und bebet | 7:24 |

BALLET MUSIC

Les petits riens, KV 299b

- | | |
|-----------------------|------|
| 8. Ouverture | 3:15 |
| 9. Andantino | 0:49 |
| 10. Allegro | 0:10 |
| 11. Larghetto | 1:26 |
| 12. Gavotte | 1:20 |
| 13. Gavotte gracieuse | 0:48 |
| 14. Pantomime | 2:10 |
| 15. Gavotte | 3:49 |

BALLET MUSIC

from Idomeneo, KV 366

- | | |
|-----------------|------|
| 16. Chaconne | 8:53 |
| 17. Pas seul | 3:57 |
| 18. Passepied | 2:56 |
| 19. Gavotte | 2:24 |
| 20. Passacaille | 5:43 |

Total: 78:25

Charlotte Lehmann, soprano (1-7)

Oly Pfaff, tenor (1-7)

Rose Scheible, alto (1-7)

Bruce Abel, bass (1-7)

Württembergisches Kammerchor und- Orchester,

Jörg Faerber, conductor

Slovak Sinfonietta, Taras Krysa (8-20)

CD152

VOLUME 9: OPERAS

IDOMENEO PART 1

Opera seria in tre atti, KV 366

Libretto: Abbate Giambattista Varesco

1. Overture	5:00
ATTO PRIMO	
2. Recitativo Ilia: Quando avran fine omai	4:15
3. Aria Ilia: Padre, germani, addio!	4:38
4. Recitativo Idamante, Ilia: Radunate i Troiani	2:08
5. Aria Idamante: Non ho colpa	6:23
6. Recitativo Ilia, Idamante: Ecco il misero	0:41
7. Coro: Godiam la pace	2:48
8. Recitativo Idamante, Arbace, Ilia: Arbace viene	1:18
9. Recitativo Elettra: Estinto è Idomeneo?	2:08
10. Aria Elettra: Tutte nel cor vi sento	3:31
11. Coro: Pietà! Numi, pietà!	1:26
12. Recitativo Idomeneo: Eccoci salvi alfin	2:51
13. Aria Idomeneo: Vedrommi intorno	4:15
14. Recitativo Idomeneo, Idamante: Cieli! che veggo!	1:56
15. Recitativo Idamante: Ah qual gelido orror	1:03
16. Aria Idamante: Il padre adorato	3:00
17. Marcia	4:29
18. Coro: Nettuno s'onori!	5:59

Total: 57:50

Chor des Leipziger Rundfunks
Staatskapelle Dresden
Hans Schmidt-Isserstedt

CD153

VOLUME 9: OPERAS

IDOMENEO PART 2

Opera seria in tre atti, KV 366

ATTO SECONDO

1.	Recitativo Idomeneo, Arbace: Siam soli, odimi Arbace	2:14
2.	Aria Arbace: Se il tuo duol	4:59
3.	Recitativo Ilia, Idomeneo: Se mai pomposo	1:18
4.	Aria Ilia: Se il padre perdei	5:54
5.	Recitativo Idomeneo: Qual mi conturba i sensi	2:14
6.	Aria Idomeneo: Fuor del mar	5:25
7.	Recitativo Idomeneo, Elettra: Frettolosa e giuliva	0:17
8.	Recitativo Elettra: Parto, e l'unico oggetto	1:31
9.	Aria Elettra: Idol mio, se ritroso	5:22
10.	Marcia e recitativo Elettra: Odo da lunge	1:56
11.	Coro, Elettra: Placido è il mar	3:58
12.	Recitativo Idomeneo, Idamante: Vatene, prence	0:33
13.	Terzetto Idamante, Elettra, Idomeneo: Pria di partir, o Dio!	4:41
14.	Coro: Qual nuovo terrore!	2:07
15.	Recitativo Idomeneo: Eccoti in me, barbaro Nume!	1:51
16.	Coro: Corriamo, fuggiamo	1:57

ATTO TERZO

17.	Recitativo Ilia: Solitudini amiche	0:57
18.	Aria Ilia: Zeffiretti lusinghieri	5:28
19.	Recitativo Ilia: Ei stesso vien	0:37
20.	Recitativo Idamante, Ilia: Principessa, a tuoi sguardi	1:19
21.	Duetto Ilia, Idamante: Spiegarti non poss'io	3:15

Total: 58:04

Chor des Leipziger Rundfunks
Staatskapelle Dresden
Hans Schmidt-Isserstedt

CD154

VOLUME 9: OPERAS

IDOMENEO PART 3

Opera seria in tre atti, KV 366

1.	Recitativo Idomeneo, Ilia, Idamante, Elettra: Cieli! che vedo?	2:23
2.	Quartetto Idamante, Ilia, Idomeneo, Elettra: Andrò ramingo e solo	5:53
3.	Recitativo Arbace: Sventurata Sidon!	3:24
4.	Aria Arbace: Se colà ne'fati è scritto	8:46
5.	Recitativo Gran Sacerdote, Idomeneo: Volgi intorno lo sguardo	4:39
6.	Coro, Gran Sacerdote: O voto tremendo	5:23
7.	Marcia	2:28
8.	Duetto Idomeneo, Sacerdote: Accogli, o rè del mar	3:51
9.	Coro e recitativo Idomeneo, Arbace: Stupenda vittoria!	1:07
10.	Recitativo Idamante, Idomeneo: Padre, mio caro padre!	3:52
11.	Aria Idamante: No, la morte io non pavento	4:41
12.	Recitativo Idamante, Idomeneo, Ilia, Gran Sacerdote: Ma, che più tardi?	2:40
13.	La Voce: Ha vinto amore	1:52
14.	Recitativo Idomeneo, Idamante, Ilia, Arbace, Elettra: O ciel pietoso!	1:22
15.	Aria Elettra: D'Oreste, D'Aiace	3:24
16.	Recitativo Idomeneo: Popoli! a voi l'ultima legge	5:31
17.	Aria Idomeneo: Torna la pace	6:51
18.	Coro: Scenda Amor	3:41

Total: 71:49

Chor des Leipziger Rundfunks
Staatskapelle Dresden
Hans Schmidt-Isserstedt

CD155

VOLUME 9: OPERAS

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL PART 1

Singspiel in 3 Akten

Libretto: J. Gottlieb Stephanie jr., after "Belmonte und Konstanze" of Christoph Friedrich Bretzner KV 384

1. Overture	4:18
Act 1	
2. Aria: Hier soll ich dich denn sehen	2:39
3. Dialogue: Aber wie soll ich in den Palast kommen?	0:07
4. Song and Duet: Wer ein Liebchen hat gefunden	6:32
5. Dialogue: Könnt'ich mir noch so einen Schurken	0:46
6. Aria: Solche hergelaufne Laffen	4:59
7. Dialogue: Geh nur, verwünschter Aufpasser!	1:28
8. Recitativo & aria: Konstanze! dich wiederzusehen!	4:58
9. Dialogue: Geschwind, geschwind auf die Seite und versteckt!	0:04
10. Chorus: Singt dem grossen Bassa Lieder	1:38
11. Dialogue: Immer noch traurig, geliebte Konstanze?	0:50
12. Aria: Ach ich liebte	5:15
13. Dialogue: Ihr Schmerz, ihre Tränen	1:34
14. Trio: Marsch, marsch, marsch!	2:08
Act 2	
15. Dialogue: O des Zankens, Befehlens und Murrens	0:27
16. Aria: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	4:37
17. Dialogue: Zärtlichkeit! Schmeicheln!	0:46
18. Duet: Ich gehe, doch rate ich dir	3:31
19. Recitative: Welcher Wechsel herrscht in meiner Seele	2:01
20. Aria: Traurigkeit ward mir zum Lose	7:15
21. Dialogue: Nun, Konstanze, denkst du meinem Begehren nach?	0:40
22. Aria: Martern aller Arten	9:27
23. Dialogue: Ist das ein Traum?	2:29

Total: 66:39

Scottish Chamber Orchestra, Sir Charles Mackerras

CD156

VOLUME 9: OPERAS

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL PART 2

Singspiel in 3 Akten

Libretto: J. Gottlieb Stephanie jr., after "Belmonte und Konstanze" of Christoph Friedrich Bretzner KV 384

- | | |
|---|-------|
| 1. Dialogue: Bst, bst, Blondchen! | 0:35 |
| 2. Aria: Welche Wonne, welche Lust | 3:00 |
| 3. Dialogue: Ah, dass es schon vorbei wäre! | 0:17 |
| 4. Aria: Frisch zum Kampfe! | 3:22 |
| 5. Dialogue: Ha! Geht's hier so lustig zu? | 1:00 |
| 6. Duet: Vivat Bacchus! | 2:16 |
| 7. Dialogue: Wein-Wein-ist ein schönes Getränk! | 1:29 |
| 8. Aria: Wenn der Freude Tränen fließen | 4:13 |
| 9. Quartet: Ach Belmonte! ach mein Leben! | 10:21 |

Act 3

- | | |
|---|------|
| 10. Aria: Ich baue ganz auf deine Stärke | 6:20 |
| 11. Dialogue: Alles liegt auf dem Ohr | 0:23 |
| 12. Romance: In Mohrenland gefangen war | 2:39 |
| 13. Dialogue: Sie macht auf, Herr! | 0:43 |
| 14. Aria: O, wie will ich triumphieren | 3:18 |
| 15. Dialogue: Was gibt's, Osmin? | 2:17 |
| 16. Recitative: Welch ein Geschick! | 2:19 |
| 17. Duet: Meinetwegen sollst du sterben! | 6:39 |
| 18. Dialogue: Nun, Sklave, elender Sklave! | 2:11 |
| 19. Vaudeville: Nie werd'ich deine Huld verkennen | 5:13 |

Appendix

- | | |
|---|------|
| 20. Aria: Wenn der Freude Tränen fließen (long version) | 6:32 |
|---|------|

Total: 65:25

Scottish Chamber Orchestra, Sir Charles Mackerras

CD157

VOLUME 9: OPERAS

DER SCHAUSPIELDIREKTOR KV 486

Complete version

1. Overture, presto	5:18
2. Scene 1: Lustig, Herr Direktor, wir haben Permission	4:49
3. Scene 2: Ihr Diener, lieber Frank	2:02
4. Scene 3: Wie, Herr Frank?	7:41
5. Scene 4: Madame Krone!	2:06
6. Scene 5: Mich freut es recht sehr, Sie kennenzulernen	10:08
7. Scene 6/7: Ah! Madame Vogelsang!	8:48
8. Arietta: Da schlägt die Abschiedsstunde	4:22
9. Scene 7/8: Göttlich! Unvergleichlich!	0:49
10. Rondo: Bester Jüngling! Mit entzücken	3:37
11. Scene 8/9: Bravo! Bravo!	0:56
12. Terzetto: Ich bin die erste Sängerin	6:31
13. Scene 9/10: Es lebe die Einigkeit	0:53
14. Finale: Jeder Künstler strebt nach Ehre	5:30

Total: 63:33

Kammerorchester Berlin, Helmut Koch

CD158

VOLUME 9: OPERAS

LE NOZZE DI FIGARO PART 1

Opera buffa in quattro atti KV 492

Libretto di Lorenzo da Ponte

1. Sinfonia	4:28
ACT 1	
2. Cinque...dieci...venti...trenta	3:35
3. Se a caso madama	5:06
4. Se vuol ballare	3:44
5. La vendetta, oh, la vendetta	3:59
6. Via resti servita	4:17
7. Non so piu cosa non, cosa faccio	6:22
8. Cosa sento! tosto andante	6:19
9. Giovani liete	5:08
10. Non piu andrai, farfallone amoroso	4:20

Total: 47:18

Choeu de Chambre de Namur
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

CD159

VOLUME 9: OPERAS

LE NOZZE DI FIGARO PART 2

Opera buffa in quattro atti KV 492

Libretto di Lorenzo da Ponte

ACT 2

1. Porgi amor	8:53
2. Voi che sapete	3:46
3. Venite, inginocchiatevi	5:54
4. Che novita!	1:17
5. Susanna, or via, sortite	4:17
6. Aprite, presto, aprite	2:44
7. Esci, ormai, garzon malnato	8:08
8. Signori, di fuori	3:11
9. Ah, signor, signor!	5:25
10. Voi signor, che giusto siete	4:39

ACT 3

11. Che imbarazzo è mai questo	2:35
12. Crudel! perchè finora	3:17
13. Hai gia finta la causa!	5:45
14. E Susanna non vien!	8:15
15. Riconosci in questo amplesso	5:25

Total: 73:31

Choeu de Chambre de Namur
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

CD160

VOLUME 9: OPERAS
LE NOZZE DI FIGARO PART 3
Opera buffa in quattro atti KV 492
Libretto di Lorenzo da Ponte

ACT 3 (continued)

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Io vi dico, signor | 0:57 |
| 2. Sull'aria | 2:37 |
| 3. Ricevete, o padroncina | 4:16 |
| 4. Ecco la marcia | 7:01 |

ACT 4

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 5. L'ho perduta...me meschina! | 4:12 |
| 6. Il capro e la capretta | 5:48 |
| 7. In quegli anni in cui val poco | 3:51 |
| 8. Tutto è disposto | 4:45 |
| 9. Giunse alfin il momento | 5:12 |
| 10. Pian pianin le andro piu presso | 11:46 |
| 11. Gente, gente, all'armi, all'armi | 4:42 |

Total: 55:07

Choeu de Chambre de Namur
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

CD161

VOLUME 9: OPERAS

DON GIOVANNI PART 1

Il dissoluto, ossia Don Giovanni **Dramma giocoso in due**
atti **Libretto: Lorenzo da Ponte KV 527**

1. Overture 6:10

Act I

Introduzione

2. Notte e giorno faticar 4:58

3. Recitativo: Leporello, ove sei 0:43

4. Recitativo accompagnato e duetto: Ma qual
mai s'offre, oh Dei 2:37

5. Scene: Fuggi, crudele, fuggi! 3:46

6. Recitativo: Orsu, spicciati presto 1:38

7. Aria: Ah, chi mi dice mai 3:20

8. Recitativo: Chi è la? 2:41

9. Aria: Madamina, il catalogo è questo 5:47

10. Scene: In questa forma dunque 0:34

11. Scene, Coro: Giovinette che fate all'amore 1:30

12. Recitativo: Manco male è partita 2:11

13. Aria: Ho capito, signor sì 1:29

14. Recitativo: Alfin siam liberati 1:52

15. Duettino: Là ci darem la mano 2:57

16. Recitativo: Fermati scellerato 0:41

17. Aria: Ah fuggi il traditor 1:10

18. Recitativo: Mi par ch'oggi il demonio si
diverta 1:04

19. Quartetto: Non ti fidar 3:39

20. Recitativo: Povere sventurata! 0:19

21. Recitativo accompagnato ed aria: Don
Ottavio, son morta! 2:50

22. Aria: Or sai chi l'onore 2:26

23. Recitativo: Come mai creder deggio 0:36

24. Recitativo: Io deggio ad ogni patto 1:27

25. Aria: Finch'han dal vino 1:29

26. Recitativo: Masetto senti un po'! 1:09

27. Aria: Batti, batti 3:25

Total: 57:08

Collegium Compostellanum
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

CD162

VOLUME 9: OPERAS

DON GIOVANNI PART 2

**Il dissoluto, ossia Don Giovanni Dramma giocoso in due
atti Libretto: Lorenzo da Ponte KV 527**

1. Recitativo: Guarda on po' come seppe 0:39

Finale

2. Presto, presto 6:36

3. Protegga il giusto cielo 1:23

4. Riposate, vezzio ragazze 1:24

5. Venite, pur avanti 7:52

Act II

6. Duetto: Eh via, buffone, non mi seccar 1:10

7. Recitativo: Leporello! 1:56

8. Terzetto: Ah taci, ingiusto core 4:43

9. Recitativo: Amico, che ti par? 2:06

10. Canzonetta: Deh, vieni alla finestra 2:01

11. Recitativo: V'è gente alla finestra! 1:10

12. Aria: Metà di voi qua vadano 2:46

13. Scene: Zitto! lascia ch'io senta 0:40

14. Recitativo: Ahi! Ahi! la testa mia! 1:22

15. Aria: Vedrai, carino 3:03

16. Recitativo: Di molte face il lume 0:27

17. Sestetto: Sola, sola in buio loco 4:32

18. Quintetto: Mille torbidi pensieri 2:25

19. Recitativo: Dunque quello sei tu 0:26

20. Aria: Ah, pietà, signore miei! 1:45

21. Recitativo: Ferma, perfido, ferma! 0:46

22. Aria: Il mio tesoro intanto 4:19

23. Recitativo: Ah, ah, ah, questa è buona 4:09

24. Duetto: O statua gentilissima 3:49

25. Scene: Calmatevi, idol mio 0:45

26. Recitativo accompagnato e rondo: Crudele!
Ah no, mio bene! 1:15

27. Non mi dir, bell'idol mio 3:52

28. Recitativo: Ah, si segua il suo passo 0:25

Total: 62:26

Collegium Compostellanum
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

CD163

VOLUME 9: OPERAS

DON GIOVANNI PART 3

**Il dissoluto, ossia Don Giovanni Dramma giocoso in due
atti Libretto: Lorenzo da Ponte KV 527**

FINALE

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. Già la mensa è preparata | 8:18 |
| 2. Scene: Don Giovanni, a cenar teco | 6:50 |
| 3. Scene: Ah, dov'è il perfido? | 6:26 |

Total: 21:34

Collegium Compostellanum
La Petite Bande, Sigiswald Kuijken

CD164

VOLUME 9: OPERAS

COSÌ FAN TUTTE PART 1

Ossia la scuola degli Amanti

Dramma giocoso in due di Lorenzo Da Ponte, KV 588

ACT 1

1. Ouverture 4:26

Scene 1

2. Terzetto: La mia Dorabella capace non è
Recitativo: Fuor la spada! 2:53

3. Terzetto: E la fede delle femmine Recitativo:
Scioccherie di poeti! 2:52

4. Terzetto: Una bella serenata 2:22

Scene 2

5. Duetto: Ag guarda, sorella Recitativo: Mi par,
che stammatina 5:46

6. Aria: Vorrei dir, e cor non ho Recitativo:
Stelle! Per carità, signor Alfonso 1:49

7. Quintetto: Sento, o Dio, che questo piede
Recitativo: Non piangere, idol mio! 4:57

8. Duettino: Al fatto dan legge.... Recitativo: La
comedia è graziosa 1:52

9. Coro: Bella vita militar Recitativo: Non
v'è piu tempo, amici 2:07

10. Quintetto: Di scrivermi ogni giorno Coro:
Bella vita militar Recitativo: Dove son 3:49

Terzettino: Soave sia il vento Recitativo: Non
11. son cattivo comico Recitativo: Che vita 5:13
maledetta

Scene 3

Recitativo: Ah! scostati! Paventa il tristo Aria:
12. Scamie implacabili, che m'agitare Recitativo: 4:39
Sign

13. Aria: In uomini, in soldati sperare... 5:59
Recitativo: Che silenzio! Che aspetto...

14. Sestetto: Alla bella Despinetta Recitativo: Che
sussurro! Che strepito 6:44

15. Recitativo: Temerari! Sortite fuori.... Aria:
Come scoglio Recitativo: Ah, non partite! 6:39

16. Aria: Non siate ritrosi 1:41

17. Terzetto: E voi ridete? Recitativo: Si può
sapere un poco... 1:56

18. Aria: Un'aura amorosa del nostro tesoro 7:09
Recitativo: O la saria da ridere

La Petite Bande Orchestra & Chorus,
Sigiswald Kuijken, conductor

CD165

VOLUME 9: OPERAS

COSÌ FAN TUTTE PART 2

Ossia la scuola degli Amanti

Dramma giocoso in due di Lorenzo Da Ponte, KV 588

ACT 1 (cont)

Scene 4

- | | |
|--|------|
| 1. Finale: Ah, che tutta in un momento | 2:19 |
| 2. Si mora, sì, si mora | 4:35 |
| 3. Eccova il medico, signore belle | 7:00 |
| 4. Dammi un bacio, o mio tesoro | 3:43 |

ACT 2

Scene 1

- | | |
|---|------|
| 5. Recitativo: Andante là, che siete due... | 3:21 |
| 6. Aria: Una donna a quindici anni Recitativo:
Sorella, cosa dici? | 5:11 |
| 7. Duetto: Prederò quel brunettino | 3:04 |

Scene 2

- | | |
|---|------|
| 8. Duetto con coro: Secondate, aurette amiche
Recitativo: Il tutto deponete sopra... | 4:39 |
| 9. Quartetto: La mano a me date Recitativo: Oh
che bella giornata | 5:49 |
| 10. Duetto: Il coro vi dono | 4:08 |
| 11. Recitativo: Barbara! Perchè fuggi! Aria: Ah!
Lo veggio, quell'anima bella | 5:14 |
| 12. Recitativo: Ei parte, senti, ah no! Rondo: Per
pietà, ben mio, perdona | 8:04 |

Total: 56:21

La Petite Bande Orchestra & Chorus,
Sigiswald Kuijken, conductor

CD166

VOLUME 9: OPERAS

COSÌ FAN TUTTE PART 3

Ossia la scuola degli Amanti

Dramma giocoso in due di Lorenzo Da Ponte, KV 588

ACT 2 (Cont)

Scene 2 cont.

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | Recitativo: Amico, abbiamo vinto! | 4:13 |
| 2. | Aria: Donne mie, la fate a tanti, a tanti
Recitativo: In qual fiero contrasto Cavatina: | 3:07 |
| 3. | Tradito, schernito dal perfido, cor Recitativo:
Bravo! | 7:09 |

Scene 3

- | | | |
|----|---|------|
| 4. | Aria: E amore un ladroncello Recitativo:
Come tutto congiura a sedurre.... | 5:55 |
| 5. | Duetto: Fra gli amplessi in pochi istanti
Recitativo: Ah, poveretto me, cosa ho veduto | 7:59 |
| 6. | Andante: Tutte accusan le donne Recitativo:
Vittoria padroncini | 1:39 |

Scene 4

- | | | |
|-----|------------------------------------|------|
| 7. | Finale: Fate presto, o cari amici | 1:47 |
| 8. | Benedetti i doppi coniugi | 3:58 |
| 9. | E nel tuo, nel mio bicchiere | 1:35 |
| 10. | Miei signori, tutto è fatto | 3:19 |
| 11. | Sani e salvi agli amplessi amorosi | 9:48 |

Total: 49:40

La Petite Bande Orchestra & Chorus,
Sigiswald Kuijken, conductor

CD167

VOLUME 9: OPERAS

DIE ZAUBERFLÖTE PART 1

1. Overture 6:30

ACT 1

2. Introduction: Zu Hülfe! Zu Hülfe! 6:04

3. Monolog: Wo bin ich? 0:15

4. Arie: Der Vogelfänger bin ich ja 2:33

5. Dialog: He da! 4:09

6. Arie: Dies Bildnis ist bezaubernd schön 3:41

7. Dialog: Rfste dich mit Mut und
Standhaftigkeit 1:40

8. Rezitativ und Arie: O zittre nicht (KÜnigin
der Nacht) 4:42

9. Monolog: Istis denn auch Wirklichkeit 0:11

10. Quintett: Hm! hm! hm! hm! 5:52

11. Terzett: Du feines Teubchen, nur herein 1:39

12. Monolog: Mutter-Mutter-Mutter 3:19

Dialog: Bin ich nicht ein Narr (Pamina, Papageno)

13. Duett: Bei Mènnern, welche Liebe fühlen 2:50

14. Erster Finale: Zum Ziele führt dich diese Bahn 1:38

15. Die Weisheitslehre dieser Knaben 7:59

16. Wie stark ist nicht dein Zauberton 2:45

17. Schnelle Füsse, rascher Mut 3:03

18. Es lebe Sarastro, Sarastro lebe 7:25

ACT II

19. Marsch der Priester 2:36

20. Dialog: Ihr, in dem Weisheitstempel 0:45

21. Der dreimalige Akkord 1:39

Dialog: Sarastro dankt euch (Sarastro, Sprecher)

22. Arie mit Chor: O Isis und Osiris 2:33

Total: 74:12

Scottish Chamber Orchestra & Chorus
Sir Charles Mackerras, conductor

CD168

VOLUME 9: OPERAS

DIE ZAUBERFLÖTE PART 2

ACT 2 (Continued)

1. Dialog: Eine schreckliche Nacht! 3:31
2. Duett: Bewahret euch vor Weibertfcken 0:59
3. Dialog: He, lichter her! 0:19
4. Quintett: Wie? Wie? Wie? 2:53
5. Dialog: Heil dir, Jüngling 1:53
6. Arie: Alles fühlt der Liebe Freuden 1:14
7. Dialog: Zurück! 1:12
8. Arie: Der Hülle Rache kocht in meinem Herzen 2:57
9. Monolog: Morden soll ich? 0:58

Dialog: Woll soll ich tun? (Pamina, Monostatos, Sarastro)

10. Arie: In diesen heiligen Hallen 3:44
11. Dialog: Hier seid ihr euch beide allein
fberlassen 2:58
12. Terzett: Seid uns zum zweitenmal
willkommen 1:32
13. Dialog: Tamino, wollen wir nicht speisen? 1:23
14. Arie: Ach, ich fühlis 2:58
15. Monolog: Nicht wahr, Tamino, ich kann auch
schweigen 1:45
16. Chor: O Isis und Osiris, welche Wonne! 1:45
17. Dialog: Prinz, dein Betragen war bisher her
männlich 0:37
18. Terzett: Soll ich dich, Teuer, nicht mehr
sehin? 2:45
19. Dialog: Tamino! Willst du mich denn gènzlich
verlassen? 1:43
20. Arie: Ein Mèdchen oder Weibchen 3:58
21. Dialog: Da bin ich schon, mein Engel 2:03
22. Dreiter Finale: Bald prangt, den Morgen zu
verkfnden 5:40
23. Der, welcher wandert diese Strasse voll
Beschwerden 8:16
24. Wir wandeln durch des Tones Macht 3:04
25. Papagena! Papagena! Papagena! 7:45
26. Nur Stille! stille! stille! stille! 2:19
27. Die Strahlen der Sonne vertreiben die Nacht 2:43
28. Anhang: Duett Tamino & Papageno ÊPamina,
wo bist duË 3:24

Total: 77:45

Scottish Chamber Orchestra & Chorus
Sir Charles Mackerras, conductor

CD169

VOLUME 9: OPERAS

LA CLEMENZA DI TITO - PART 1

ATTO PRIMO

1. Overture	4:20
2. Recitativo Vitellia, Sesto: Ma che? sempre l'istesso	3:40
3. Duetto Vitellia, Sesto: Come ti piace imponi	1:45
4. Recitativo Annio, Vitellia, Sesto: Amico, il passo affretta	2:13
5. Aria Vitellia: Deh se piacer mi vuoi	5:29
6. Recitativo Annio, Sesto: Amico, ecco il momento	0:31
7. Duetto Sesto, Annio: Deh prendi	0:52
8. Marcia	1:50
9. Coro	1:49
10. Recitativo Publio, Annio, Tito: Te della	2:31
11. Marcia	1:02
12. Recitativo Annio, Sesto, Tito: Adesso, oh Sesto	3:19
13. Aria Tito: Del piu sublime soglio	3:06
14. Recitativo Annio, Servilia: Non ci pentiam	1:47
15. Duetto Servilia, Annio: Ah perdona	3:03
16. Recitativo Tito, Publio: Che mi rechi in quel foglio?	3:28
17. Aria Tito: Ah, se fosse intorno al trono	2:08
18. Recitativo Servilia, Vitellia: Felice me	4:34
19. Aria Sesto: Parto, ma tu ben mio	6:46
20. Recitativo Vitellia, Publio, Annio: Vedrai, Tito	0:53
21. Terzetto Vitellia, Annio, Publio: Vengo aspettate	2:22
22. Recitativo accompagnato Sesto: Oh Dei	3:27
23. Quintetto con Coro: Deh, conservata, oh Dei	6:16

Total: 68:17

Vocal Ensemble Cocu

Basset horn, basset Eric Hoeprich

Harpsichord, Michael Borgstede

Italian and vocal coach: Valentina di Taranto

Concert master: Franc Polman
Musica Ad Rhenum
Jed Wentz, conductor

CD170

VOLUME 9: OPERAS

LA CLEMENZA DI TITO - PART 2

ATTO SECONDO

1. Recitativo Annio, Sesto: Come tu credi	2:09
2. Aria Annio: Torna di Tito a lato	2:39
3. Recitativo Sesto, Vitellia: Partir deggio, o restar?	0:44
4. Recitativo Publio, Sesto, Vitellia: Sesto, che chiedi?	0:55
5. Terzetto Vitellia, Sesto, Publio: Se al volto mai ti senti	5:00
6. Coro, Tito, Publio: Ah grazie si redano	2:45
7. Recitativo Publio, Tito: Gia de'publici	2:08
8. Aria Publio: Tardi s'avede	1:28
9. Recitativo Tito, Annio, Publio: No, cosi scellerato	1:33
10. Aria Annio: Tu fosti tradito	3:21
11. Recitativo accompagnato Tito: Che orror!	2:51
12. Recitativo Publio, Tito: Ma Publio, ancora	0:43
13. Terzetto Sesto, Tito, Publio: Quello di Tito e il volto	3:28
14. Recitativo Tito, Sesto: Eppur mi fa pieta	5:21
15. Rondo Sesto: Deh per questo	7:10
16. Recitativo Tito, Publio: Ove s'intese	1:53
17. Aria Tito: Se all'impero	5:14
18. Recitativo Vitellia, Publio, Annio, Servilia: Publio, ascolta	3:05
19. Aria Servilia: S'altro che lacrime	1:53
20. Recitativo accompagnato Vitellia: Ecco il punto	2:14
21. Rondo Vitellia: Non piu di fiori	7:05
22. Coro	1:26
23. Recitativo Tito, Annio, Servilia: Sesto, de'tuoi delitti	2:35
24. Recitativo accompagnato Tito: Ma che giorno e mai questo?	1:36
25. Sestetto con coro	3:32

Total: 72:53

Vocal Ensemble Cocu

Basset horn, basset Eric Hoeprich

Harpsichord, Michael Borgstede

Italian and vocal coach: Valentina di Taranto

Concert master: Franc Polman
Musica Ad Rhenum
Jed Wentz, conductor